

琉球

2022年5月3日(火・祝)～6月26日(日)
東京国立博物館 平成館

主催:東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、読売新聞社、文化庁
共催:沖縄県立博物館・美術館
特別協賛:キヤノン、大和証券グループ、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス
協賛:JR東日本、清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事
協力:DNP大日本印刷
輸送協力:日本航空

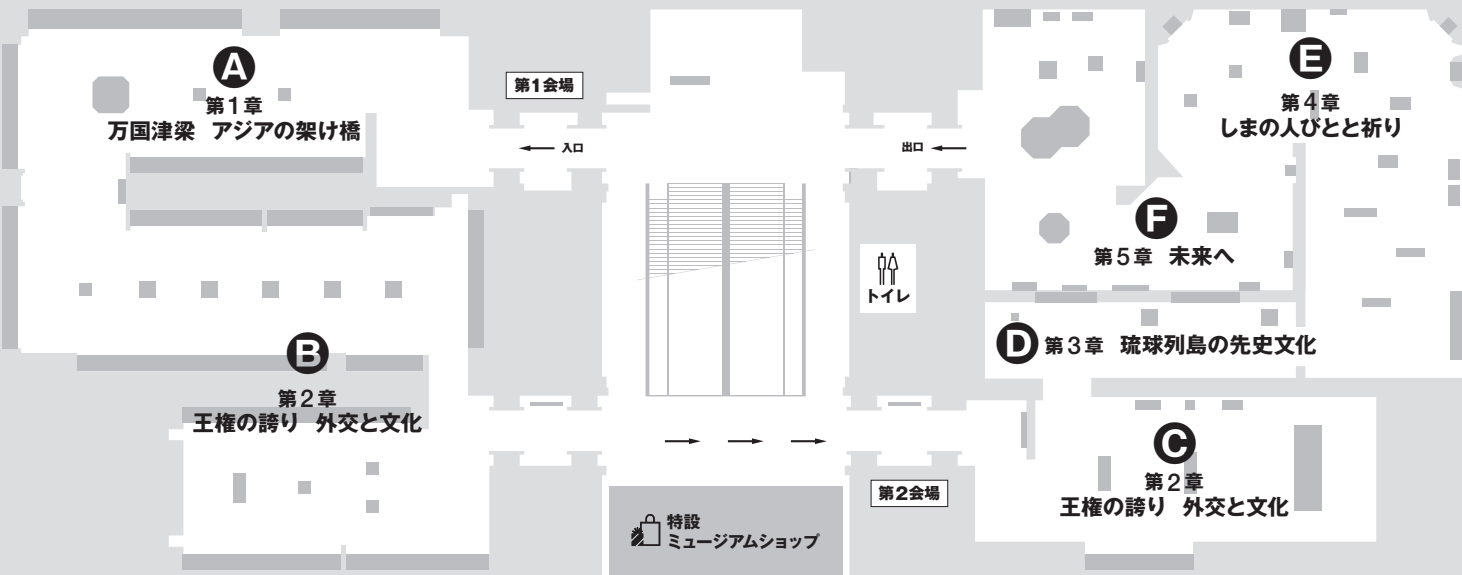
凡例

- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。また、欠番は九州会場でのみの展示作品です。
- ・記号◎は国宝、○は重要文化財、◇は県指定文化財、□は市指定文化財を示します。
- ・一部の作品は会期中に展示替え及び場面替え等を行います。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。
 - ① 5月3日(火・祝)～8日(日) ⑤ 5月31日(火)～6月5日(日)
 - ② 5月10日(火)～15日(日) ⑥ 6月7日(火)～12日(日)
 - ③ 5月17日(火)～22日(日) ⑦ 6月14日(火)～19日(日)
 - ④ 5月24日(火)～29日(日) ⑧ 6月21日(火)～26日(日)



会場図 | 平成館2階

*会場図は前期(①～④)のもので、後期(⑤～⑧)は一部の展示ケース位置が変わります。



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。



No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
1	◎ 銅鐘 旧首里城正殿鐘(万国津梁の鐘)	藤原国善作	第一尚氏時代 天順2年(1458)	沖縄県立博物館・美術館	A	
3	漂到琉球国記	慶政筆	鎌倉時代 寛元2年(1244)	宮内庁書陵部	A	⑤⑥⑦⑧
4	◇ 混一疆理歴代国都之図		朝鮮時代 15～16世紀	長崎・本光寺常盤歴史資料館	A	①～④
5	海東諸国紀	申叔舟編	朝鮮時代 1471年編、1512年頃刊	東京大学史料編纂所	A	⑤～⑧
8	東インド諸島とその周辺の地図(『世界の舞台』)	アブラハム・オルテリウス編	1579年刊	九州国立博物館	A	①～④
10	南洋鍼路図	コルネリス・ドッツゾーン作	1598年	東京国立博物館	A	⑥～⑧
11	朝鮮沿岸および大琉球島航海探検記	バジル・ホール著	1818年刊	九州国立博物館	A	①～④
13	琉球進貢船図屏風		第二尚氏時代 19世紀	京都大学総合博物館	A	①～④
15	首里那覇港図屏風		第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	A	⑤～⑧
16	琉球那覇市街図		第二尚氏時代 19世紀	東京・公益財団法人 美術工芸振興佐藤基金	A	①～④
17	琉球図	[模写]中島憲秀筆 [原図]伝座間味庸昌(殷元良)筆	[模写]江戸時代 天保4年(1833) [原図]第二尚氏時代 18世紀	愛知・西尾市岩瀬文庫	A	①～④

No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
18	首里那覇鳥瞰図屏風	阿嘉宗教筆	明治時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	A	①～⑤
19	首里那覇図〔東恩納寛惇文庫〕	阿嘉宗教筆	明治時代 19世紀	沖縄県立図書館	A	⑤～⑧
20	□ 琉球交易港図		第二尚氏時代 19世紀	沖縄・浦添市美術館	A	⑥～⑧
21	冊封使船送迎之図(冠船および進貢船図)		第二尚氏時代 19世紀	千葉・国立歴史民俗博物館	A	⑤～⑧
23	唐船(進貢船)図		明治16～17年(1883～84)	東京国立博物館	A	⑤～⑧
26	戊秋走小唐船方陣賦〔東恩納寛惇文庫〕		第二尚氏時代 同治13年(1874)	沖縄県立図書館	A	①～④
27	歴代宝案		昭和8～10年(1933～35)写	沖縄・那覇市歴史博物館	A	巻1、巻41
28	◎ おもろさうし		第二尚氏時代 18世紀	沖縄県立博物館・美術館	A	巻13①～④/ 巻7⑤～⑧
30	◎ 弘治帝勅諭		明時代 成化23年(1487)	沖縄県立博物館・美術館	A	①～④
31	◎ 朝鮮国書		朝鮮時代 弘治13年(1500)	宮崎・都城島津邸	A	⑤～⑧
34	◎ 木印「徳有鄰」〔対馬宗家関係資料〕		室町時代 16世紀	九州国立博物館	A	⑦⑧
36	● 太田行頼奉書〔島津家文書〕		室町時代 文明3年(1471)	東京大学史料編纂所	A	①～④
37	● 室町幕府奉行人連署奉書〔島津家文書〕		室町時代 文明6年(1474)	東京大学史料編纂所	A	①～④
38	● 布施英基書状〔島津家文書〕		室町時代 文明12年(1480)	東京大学史料編纂所	A	⑤⑥
46	中国銭(開元通宝・天聖元宝・大観通宝・洪武通宝)	沖縄県うるま市 勝連城跡出土	7～14世紀	沖縄・うるま市教育委員会	A	
47	ローマ帝国貨幣、オスマン帝国貨幣	沖縄県うるま市 勝連城跡出土	[ローマ帝国貨幣]3～4世紀 [オスマン帝国貨幣]1687年	沖縄・うるま市教育委員会	A	
48	蓮華文軒丸瓦	沖縄県浦添市 浦添ようどれ出土	グスク時代 14～15世紀	沖縄・浦添市教育委員会	A	
49	「癸酉年高麗瓦匠造」銘平瓦	沖縄県浦添市 浦添ようどれ出土	グスク時代 14～15世紀	沖縄・浦添市教育委員会	A	
50	今帰仁城跡出土陶磁器	中国、朝鮮、東南アジア	14～16世紀	沖縄・今帰仁村歴史文化センター	A	
51	三彩鴨形水注	中国	明時代 16世紀		A	
52	三彩鶴形水注	中国	明時代 16世紀		A	
53	首里城京の内、二階殿跡出土天目・茶入	中国	元～明時代 14～15世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター	A	
54	◎ 首里城京の内跡出土陶磁器	中国・景德鎮窯	元～明時代 14～16世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター	A	
55	◇ 旧波上宮朝鮮鐘龍頭残欠		高麗時代 顕徳3年(956)	沖縄県立博物館・美術館	A	
56	褐釉四耳壺	タイ	16世紀	沖縄県立博物館・美術館	A	
57	ガラス片	沖縄県那覇市 中城御殿出土	15～16世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター	A	
58	クリス	沖縄県那覇市 円覚寺跡出土	17世紀頃	沖縄県立埋蔵文化財センター	A	
59	● 玉冠(付簪)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
60	● 赤地龍瑞雲嶮山文様縹珍唐衣裳〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
61	● 紺地龍丸文様緞子唐衣裳〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
62	● 赤地縹子裙〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
63	● 白地縹子衣裳(衲衣・袴)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
64	● 石御帯〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
65	● 黄色組物御帯〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
66	● 御官庫〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
67	● 金装宝剣拵(号 千代金丸)〔琉球国王尚家関係資料〕		[刀身]室町時代 16世紀 [拵]第二尚氏時代 16～17世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	⑤～⑧
68	● 黒漆脇差拵(号 治金丸)〔琉球国王尚家関係資料〕	信国作か	[刀身]室町時代 16世紀 [拵]江戸時代 17世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①～④
69	● 青貝螺鈿鞘腰刀拵(号 北谷菜切)〔琉球国王尚家関係資料〕		[刀身]室町時代 15世紀 [拵]江戸時代 16～17世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①～④
70	● 唐冠服図帳〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 乾隆30年(1765)	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
71	● 冠服簪図〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 康熙49年(1710)	沖縄・那覇市歴史博物館	C	①②
72	● 御絵図帳〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	③～⑧
73-1	● 美御前御揃(金杯)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	⑤～⑧
73-2	● 美御前御揃(銀杯洗)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	⑤～⑧
73-3	● 美御前御揃(托付銀鏡)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	⑤～⑧
73-4	● 美御前御揃(銀脚杯)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	⑤～⑧
73-5	● 美御前御揃(朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆<小>)〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	C	⑤～⑧

No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
73-6	● 美御前御揃(御玉貫)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤~⑧
73-7	● 美御前御揃(朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金御籠飯)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤~⑧
73-8	● 美御前御揃(朱漆巴紋牡丹七宝繫沈金足付盆<大>)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤~⑧
74	● 朱漆巴紋牡丹沈金馬上杯(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①~④
75	● 黒漆雲龍螺鈿東道盆(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①~④
76	● 黒漆葡萄螺鈿箱(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤~⑧
77	● 黒漆貝尽螺鈿漆絵硯箱(琉球国王尚家関係資料)		明治時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①~④
78	● 黒漆貝尽螺鈿漆絵料紙箱(琉球国王尚家関係資料)		明治時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①~④
79	● 黒漆宝尽堆錦軸盆(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①~④
80	● 黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海波立波文様紅型綾袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	③④
81	● 紅色地龍宝珠瑞雲文様紅型綾袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤⑥
82	● 黄色地鳳凰牡丹文様紅型縮緬袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代~明治時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①②
84	● 黄色地鳳凰瑞雲霞文様紅型紋紗衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑦⑧
85	● 黄色地鳳凰牡丹扇面文様紅型縮緬袷衣裳(衲衣)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤⑥
86	● 黄色地鶴松竹梅紅葉文様紅型綾袷衣裳(衲衣)(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	③④
87	● 桃色地山水楼閣鶴文様紅型木綿袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	③④
88	● 紫地桜紅葉蝶流水青海波文様紅型木綿袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤⑥
89	● 黄色地松雪持竹梅文様紅型木綿袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑦⑧
90	● 黄色地流水蛇籠鶴菖蒲文様紅型木綿衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑦⑧
91	● 白地流水蛇籠鶴菖蒲文様紅型苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤⑥
92	● 白地牡丹尾長鳥燕鶴菖蒲文様紅型平絹衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①②
93	● 空色地流水菖蒲蝶文様紅型苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑦⑧
94	● 空色地花籠燕文様紅型苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	③④
95	● 黄色地流水鍵菱繫文様緋縮袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	①②
96	● 黄色地破格子文様緋縮袷衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	③④
98	● 緋色地枳形菱繫文様花織芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑦⑧
99	● 黄色地経縞二の字ずらし鍵文様緋芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑦⑧
100	● 黄色地経縞枳形文様緋芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤⑥
101	● 桃色地経縞緋芭蕉衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	③④
102	● 黄色地格子鳥二の字文様緋苧麻衣裳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤⑥
104	● 色絵紅葉文風炉(琉球国王尚家関係資料)	壺屋	第二尚氏時代 18世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	
105	● 緑釉四方燭台(琉球国王尚家関係資料)	壺屋	第二尚氏時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	
108	□ 金頭銀茎簪		第二尚氏時代 15世紀	沖縄・宮古島市総合博物館	◎	
109	○ 中山世鑑		第二尚氏時代 慶安3年(1650)	沖縄県立博物館・美術館	◎	①~④
110	○ 蔡鐸本中山世譜		第二尚氏時代 康熙36~40年(1697~1701)	沖縄県立博物館・美術館	◎	⑤~⑧
111	○ 蔡温本中山世譜		第二尚氏時代 18~19世紀	沖縄県立博物館・美術館	◎	①~④
112	● 球陽(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 19世紀	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤~⑧
114	○ 琉球辞令書(田名家文書)		第二尚氏時代 (1)嘉靖2年(1523) (2)嘉靖15年(1536)	個人蔵	◎	
115	琉球辞令書(鬼界島関係文書)		第二尚氏時代 (1)万曆31年(1603) (2)万曆34年(1606)	文化庁	◎	①~④
116	○ 琉球辞令書(伊江御殿関係資料)		第二尚氏時代 (1)乾隆45年(1780) (2)乾隆49年(1784)	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	⑤~⑧
117	◇ 聞得大君御殿雲龍黄金簪		第二尚氏時代 15~16世紀	沖縄県立博物館・美術館	◎	
119	● 御絵図帳 聞得大君御殿(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 道光15年(1835)	沖縄・那覇市歴史博物館	◎	
120	当方の図帳(鎌倉方太郎資料)「三御節御規式之時御座御飾之図」 「冬至元日十五日唐玻璃豊出御之時御備之図」		第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館	◎	①~④/ ⑤~⑧
121	御書院並南風御殿御床飾		第二尚氏時代 18世紀	沖縄県立博物館・美術館	◎	

No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
122	朱黒漆三巴紋漆絵盤		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・浦添市美術館	B	
125	◇ 釈迦如来および文殊菩薩・普賢菩薩坐像 〔旧円覚寺関係係木彫資料〕	吉野右京作	江戸時代 寛文10年(1670)	沖縄県立博物館・美術館	B	
126	◇ 羅漢立像〔旧円覚寺関係係木彫資料〕		清時代 17世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	
127	◇ 冊封使行列図		第二尚氏時代 18世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	①②③④
128	◇ 奉使琉球図巻	朱鶴年筆	清時代 18世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	⑤⑥⑦⑧
129	渡閩航路図		第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	①～④
131	道光伍年接貢咨并咨覆正朔咨馬艦謝咨執照 〔東恩納寛惇文庫〕		清時代 道光5年(1825)	沖縄県立図書館	B	⑤～⑧
134	重刻中山伝信録	徐葆光著 橘屋嘉助刊	江戸時代 19世紀刊	東京国立博物館	B	⑤～⑧
136	◇ 黒漆雲龍螺鈿大盆		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・浦添市美術館	B	
137	朱漆牡丹唐草箔絵茶弁当		第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄・浦添市美術館	B	
139	● 喜安日記〔琉球国王尚家関係資料〕		第二尚氏時代 19世紀写	沖縄・那覇市歴史博物館	B	⑤～⑧
141	◎ 琉球国王尚益書状〔徳川幕府琉球王府往復書翰〕		江戸時代 宝永7年(1710)	東京国立博物館	B	⑤～⑧
142	老中連署書状〔徳川幕府琉球王府往復書翰〕		江戸時代 宝永7年(1710)	東京国立博物館	B	⑤～⑧
143	琉球来聘使登宮図	椎名文園筆	江戸時代 天保14年(1843)	東京国立博物館	B	
144	琉球使節江戸登城行列図		江戸時代 19世紀	九州国立博物館	B	①～④ 上巻
145	琉球楽器		第二尚氏時代 18世紀	愛知・徳川美術館	B	
145-1	長線					①～④
145-2	鼓					⑤～⑧
145-3	小銅鑼					⑤～⑧
145-4	哨呐					①～④
146	◇ 黒漆葵紋菊螺鈿箱		第二尚氏時代 17～18世紀	沖縄・浦添市美術館	B	
148	黄天目 附 朱漆雲龍箔絵天目台	[天目]中国	[天目]元～明時代 14～15世紀 [天目台]第二尚氏時代 16～17世紀	京都・孤蓬庵	B	
149	朱漆山水楼閣人物箔絵足付盆および丸重		第二尚氏時代 18世紀	京都・東福寺	B	
150	褐釉天目	壺屋 「天界寺」墨書	第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	
151	鉄釉灰釉流掛双耳水指	喜名	第二尚氏時代 17世紀	一般財団法人 沖縄美ら島財団	B	
152	灰釉流掛茶入	喜名	第二尚氏時代 17世紀	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館	B	
153	呉須独楽形茶器	壺屋 尚順旧蔵	第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	
154	灰釉竹形筒花入	湧田	第二尚氏時代 17世紀	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館	B	
155	呉須絵擬宝珠形丁子風炉	壺屋	第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	
156	白磁藍彩牡丹文茗碗	中国・徳化窯	清時代 19世紀	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館	B	
157	五彩瓜蝶文蓋付碗・粉彩鹿鶴文蓋付碗	中国・景德鎮窯	清時代 19世紀	東京国立博物館	B	
159	行書七言絶句軸	汪楫筆	清時代 康熙22年(1683)頃	沖縄県立博物館・美術館	B	①～④
160	行草書五言律詩軸	林麟焜筆	清時代 康熙22年(1683)頃	東京国立博物館	B	⑤～⑧
161	行草書五言律詩軸	徐葆光筆	清時代 18世紀	東京国立博物館	B	⑤～⑧
162	篆書「立雪堂」軸	徐葆光筆	清時代 雍正12年(1734)	個人蔵	B	⑤～⑧
163	行草書七言絶句軸	徐葆光筆	清時代 乾隆3～4年(1738～39)頃	沖縄県立博物館・美術館	B	①～④
164	草書五言律詩軸	全魁筆	清時代 乾隆21年(1756)	東京国立博物館	B	①～④
165	臨蔡襄海隅帖軸	全魁筆	清時代 乾隆21～22年(1756～57)頃	沖縄県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
166	行書七言律詩軸	周煌筆	清時代 乾隆21年(1756)頃	東京国立博物館	B	①～④
167	行書福字賛軸	周煌筆	清時代 乾隆22年(1757)	沖縄県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
168	行草書全魁七言律詩二首軸	王文治筆	清時代 乾隆21～22年(1756～57)頃	一般財団法人 沖縄美ら島財団	B	①～④
170	楷書物外楼記巻	名護親方龍文(程順則)筆	江戸時代 正徳5年(1715)	京都・陽明文庫	B	
171	◇ 楷書物外楼記巻	名護親方龍文(程順則)筆	江戸時代 正徳5年(1715)	沖縄県立博物館・美術館	B	
172	孔林楷杯		第二尚氏時代 18世紀	京都・陽明文庫	B	
175	鳳凰牡丹図	孫億筆	清時代 康熙30年(1691)	九州国立博物館	B	⑤～⑧
176	花鳥図屏風	孫億筆	清時代 康熙45年(1706)	愛知・徳川美術館	B	①～④

No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
178	花鳥図	孫師昌筆	清時代 雍正元年(1723)	一般財団法人 沖繩美ら島財団	B	⑤～⑧
179	花鳥図	孫師昌筆	清時代 雍正9年(1731)	京都国立博物館	B	⑤～⑧
180	花鳥図	山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代 康熙44年(1705)	個人蔵	B	⑤～⑧
181	花卉図	山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代 18世紀	個人蔵	B	①～④
182	花鳥図	山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代 康熙45年(1706)	九州国立博物館	B	⑤～⑧
183	花鳥図	山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代 康熙54年(1715)	奈良・大和文華館	B	①～④
185	枯柳水禽図	座間味庸昌(殷元良)筆	第二尚氏時代 18世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
188	◇ 神猫図(横内家資料)	山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代 雍正3年(1725)	沖繩・那覇市歴史博物館	B	①～④
189	虎図	泉川寛道(慎克照)筆	第二尚氏時代 19世紀	一般財団法人 沖繩美ら島財団	B	①～④
190	虎図		第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	B	①～④
191	関羽像	山口宗季(呉師虔)筆	第二尚氏時代 雍正5年(1727)	一般財団法人 沖繩美ら島財団	B	⑤～⑧
192	船上武人図	座間味庸昌(殷元良)筆	第二尚氏時代 18世紀	奈良・大和文華館	B	⑤～⑧
193	三顧一遇図	孫億筆	清時代 康熙51年(1712)	京都国立博物館	B	⑤～⑧
194	雪景山水図	座間味庸昌(殷元良)筆	第二尚氏時代 18世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
196	雪景山水図	屋慶名政賀(呉著温(仁))筆	第二尚氏時代 18世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
197	釣人之図	泉川寛英(慎思九)筆	第二尚氏時代 18～19世紀	一般財団法人 沖繩美ら島財団	B	①～④
198	漁楽図	泉川寛英(慎思九)筆	第二尚氏時代 18～19世紀	個人蔵	B	①～④
199	御書院御物帳		第二尚氏時代 18～19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
201	◇ 朱漆牡丹尾長鳥螺鈿卓		第二尚氏時代 16～17世紀	沖繩・浦添市美術館	B	①～④
202	◇ 朱漆花鳥螺鈿箔絵密陀絵机		第二尚氏時代 16～17世紀	沖繩・浦添市美術館	B	⑤～⑧
203	◎ 朱漆花鳥密陀絵沈金御供飯		第二尚氏時代 16～17世紀	愛知・徳川美術館	B	①～④
204	◇ 朱漆巴紋牡丹沈金御供飯		第二尚氏時代 16～17世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
205	朱漆桐鳳凰螺鈿七弦琴		第二尚氏時代 17世紀	九州国立博物館	B	⑤～⑧
206	◇ 黒漆牡丹唐草螺鈿卓		第二尚氏時代 18～19世紀	沖繩・浦添市美術館	B	⑤～⑧
207	黒漆葡萄栗鼠螺鈿籠		第二尚氏時代 18～19世紀	東京国立博物館	B	①～④
208	朱漆菊堆錦食籠		第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	B	
209	□ 朱漆山水人物沈金足付盆		第二尚氏時代 16～17世紀	沖繩・浦添市美術館	B	
210	□ 朱漆竹虎連珠沈金螺鈿座屏		第二尚氏時代 17～18世紀	沖繩・浦添市美術館	B	①～④
211	□ 黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板		第二尚氏時代 16～17世紀	沖繩・浦添市美術館	B	⑤～⑧
212	御玉貫		第二尚氏時代 17～18世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	
214	紺地格子小花文様花織木綿袷衣裳／黄色地傘紅葉文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	①～④
215	紺地格子小花文様緋花織木綿袷衣裳／緑地小桜葉繫文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
216	浅葱地手縞織絹衣裳		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	
218	白地緯緋桐板衣裳		第二尚氏時代 19世紀	沖繩・那覇市歴史博物館	B	①～④
219	白地経緯緋桐板衣裳		第二尚氏時代 19世紀	沖繩・那覇市歴史博物館	B	⑤～⑧
220	白地縞緋苧麻着物		第二尚氏時代 19世紀	愛知・松坂屋コレクション J. フロントリテイリング史料館	B	
221	淡紅地斜格子橘菊の丸梅花扇文箱文様紅型木綿衣裳		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	①～④
222	斜格子橘の丸梅花扇文箱文様白地型紙		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館	B	①～④
223	浅葱地団扇流水沢瀉河骨桜菊文様木綿紅型袷衣裳／ 桃色地菊水団扇松桃文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
224	団扇流水沢瀉河骨桜牡丹菊文様白地型紙		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
225	桔梗色地波梅笹文様紅型木綿衣裳／染分地流水鴨文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	愛知・松坂屋コレクション J. フロントリテイリング史料館	B	①～④
226	桃色地小紋文様紅型木綿衣裳／黄色地菱繫に小花散し文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
227	緋色地波瀟桜樹文様紅型木綿衣裳		第二尚氏時代 19世紀	神奈川・女子美術大学美術館	B	①～④
228	染分地遠山松竹梅文様紅型木綿衣裳		第二尚氏時代 19世紀	沖繩県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
229	紫地山水楼閣文様紅型木綿衣裳		第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	B	①～④
230	山水楼閣文様白地型紙		第二尚氏時代 道光6年(1826)	沖繩県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館	B	①～④

No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀・制作年	所蔵	章	展示期間
238	藍地霞梅枝垂桜鳥流水蛇籠葵菖蒲文様藍型木綿袷衣裳／ 藍地雲松梅楓文様藍型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	神奈川・女子美術大学美術館	B	⑤～⑧
239	紫地青海波立浪草花文様紅型木綿衣裳		第二尚氏時代 19世紀	神奈川・女子美術大学美術館	B	①～④
240	浅葱地波千鳥文様紅型木綿衣裳／ 浅葱地流水に梅楓文様紅型木綿裏地		第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	B	⑤～⑧
245	世界周航 日本への旅	ヴィルヘルム・ハイネ著	1856年刊	九州国立博物館	F	①～④
246	ペリー提督日本遠征記	フランシス・リスター・ホークス編	1856年刊	九州国立博物館	F	⑤～⑧
250	深鉢形土器残片	沖縄県嘉手納町 野国貝塚出土	縄文時代(貝塚時代前期)・ 先史時代(下田原時代) 前7000～前4000年	沖縄県立埋蔵文化財センター	D	
251	深鉢形土器	沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土	縄文時代前期 前4000～前3000年	沖縄・北谷町教育委員会	D	
252	深鉢形土器	沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土	縄文時代中期 前3000～前2000年	沖縄・北谷町教育委員会	D	
253	深鉢形土器	沖縄県嘉手納町 嘉手納貝塚出土	縄文時代後期 前2000～前1000年	沖縄県立博物館・美術館	D	
254	深鉢形土器	沖縄県浦添市 浦添貝塚出土	縄文時代後期 前2000～前1000年	沖縄県立博物館・美術館	D	
256	貝・歯製装身具	沖縄県糸満市 摩文仁ハンタ原遺跡出土	縄文時代後期 前2000～前1000年	沖縄・糸満市教育委員会	D	
257	黒曜石製剥片・ヒスイ製垂飾	沖縄県北谷町 伊礼原遺跡出土	縄文時代後～晩期 前2000～前400年	沖縄・北谷町教育委員会	D	
258	◇ 浅鉢形土器	沖縄県竹富町 下田原貝塚出土	先史時代 前2000～前1000年	沖縄県立埋蔵文化財センター	D	
259～264	宇堅貝塚出土品	沖縄県うるま市 宇堅貝塚出土		沖縄・うるま市教育委員会	D	
259	甕		貝塚時代後期 前2～3世紀			
260	台付甕		貝塚時代後期 前2～3世紀			
261	大型蛤刃石斧		貝塚時代後期 前2～3世紀			
262	銅鏃		貝塚時代後期 前3～前2世紀			
263	銅鏡残片		貝塚時代後期 前1世紀			
264	ガラス製小玉		貝塚時代後期 前2～3世紀			
265	明刀銭	沖縄県八重瀬町 具志頭城北東崖下洞窟出土	前3世紀	沖縄県立博物館・美術館	D	
266	五銖銭	沖縄県久米島町 ウルル貝塚出土	前2～1世紀か	沖縄県立埋蔵文化財センター	D	
267	貯蔵イモガイ	沖縄県本部町 アンチの上貝塚出土	貝塚時代後期 前5～5世紀	沖縄・本部町教育委員会	D	
268	◎ 貝匙	鹿児島県奄美市 小湊フワガネク遺跡出土	貝塚時代後期 6～7世紀	鹿児島・奄美市立奄美博物館	D	
269	貝斧	沖縄県宮古島市 浦底遺跡出土	先史時代 前5～3世紀	沖縄・宮古島市教育委員会	D	
270	◎ 木簡「掩美嶋」「伊藍嶋竹口」 〔大宰府跡出土木簡〕	福岡県太宰府市 大宰府跡不丁地区出土	奈良時代 8世紀	福岡・九州歴史資料館	D	①～④
271	● 南島雑話(島津家文書)	〔原本〕名越左源太筆	明治時代 19世紀写	東京大学史料編纂所	E	①～④
273	琉球風俗図		明治時代 19世紀	東京・国会図書館	E	①②③④
286	緑釉蓮弁皿	壺屋	第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	E	
287	緑釉嘉瓶	壺屋	第二尚氏時代 19世紀	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館	E	
288	◇ 色絵梅竹文碗	壺屋	第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	E	
289	◇ 三彩面取網代文抱瓶	壺屋	第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	E	
292	◇ 久米島紬裂地(上江洲家資料)		第二尚氏～明治時代 19世紀	個人蔵	E	①～④/ ⑤～⑧
293	黄色地御絵図柄緋紬着物	久米島	第二尚氏時代 18～19世紀	東京・日本民藝館	E	
294	紺地御絵図柄緋苧麻衣裳	宮古島	第二尚氏時代 18～19世紀	東京・日本民藝館	E	
296	紺地格子に緯緋芭蕉桐板衣裳	八重山	第二尚氏時代 18～19世紀	東京・日本民藝館	E	
298	八重山島蔵元公事帳(宮良殿内文庫資料)		〔原本〕第二尚氏時代 咸豊7年(1857) 〔書写〕第二尚氏時代 同治12年(1873)	沖縄・琉球大学附属図書館	E	⑤～⑧
299	◇ 宮平長延像		第二尚氏時代 乾隆10年(1745)	沖縄・石垣市立八重山博物館	E	⑤～⑧
300	◇ 石垣四箇村 登野城の旗頭本		第二尚氏～明治時代 18～19世紀	沖縄・登野城字会	E	①～④/ ⑤～⑧
301	◇ 石垣四箇村 大川の旗頭本		第二尚氏～大正時代 19～20世紀	沖縄・大川字会	E	①～④/ ⑤～⑧
302	◇ 石垣四箇村 石垣の旗頭本		第二尚氏～明治時代 19世紀	沖縄・石垣字会	E	①～④/ ⑤～⑧

No.	指定名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
303	◇ 石垣四箇村 新川の旗頭本		第二尚氏～明治時代 19世紀	沖縄・新川字会	E	①～④/ ⑤～⑧
304	八重山風俗図		明治22～24年(1889～91)頃	沖縄県立博物館・美術館	E	⑤～⑧
305	聖人上(東恩納寛惇文庫)		第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立図書館	E	⑤～⑧
313	琉球風俗図		明治時代 19世紀	九州国立博物館	E	⑤～⑧
314	壺	八重山、パナリ焼	第二尚氏時代 16～17世紀	東京国立博物館	E	
315	壺	八重山、パナリ焼	第二尚氏時代 17～18世紀	九州国立博物館	E	
316	□ 厨子甕		第二尚氏時代 雍正5年(1727)	沖縄・那覇市立壺屋焼物博物館	E	
319	紺地手花芭蕉木綿手巾	読谷	第二尚氏時代 19世紀	東京・日本民藝館	E	
322	◎ 斎場御嶽出土品	沖縄県南城市 斎場御嶽出土	第二尚氏時代 17～18世紀埋納	沖縄・南城市教育委員会	E	
323	厭勝銭・チョウセンサザエ製埋納容器	沖縄県那覇市 首里城京の内跡出土	第二尚氏時代 15世紀	沖縄県立埋蔵文化財センター	E	
324	◇ 羽地間切の屋我のろへの辞令書		第二尚氏時代 天啓5年(1625)	沖縄県立博物館・美術館	E	⑤～⑧
325	ノ口の図		第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	E	①～④
329	● 伊平屋嶋玉御殿公事帳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 同治9年(1870)	沖縄・那覇市歴史博物館	E	⑤～⑧
331	朱漆花鳥沈金丸櫃		第二尚氏時代 16世紀	東京国立博物館	E	
332	神扇		江戸時代または第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	E	①～④
333	玉ハベル		江戸時代または第二尚氏時代 18～19世紀	東京国立博物館	E	
335	玉ダスキ		江戸時代または第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	E	
336	紺地雲龍文様錦羽衣		江戸時代または第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	E	⑤～⑧
337	ハビラハギギン		江戸時代または第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	E	①～④
338	白地菊繻文様綾裙		江戸時代または第二尚氏時代 19世紀	東京国立博物館	E	⑤～⑧
342	玉ガーラ		第二尚氏時代 18～19世紀	東京国立博物館	E	
343	黒地桐鳳凰文様描絵芭蕉衣裳		第二尚氏時代 19世紀	愛知・松坂屋コレクション J. フロントリテイリング史料館	E	①～④
344	黒地香袋桜牡丹文様描絵芭蕉衣裳		第二尚氏時代 19世紀	愛知・松坂屋コレクション J. フロントリテイリング史料館	E	⑤～⑧
345	古琉球	伊波普猷著	明治44年(1911)	沖縄県立芸術大学 芸術文化研究所	F	
346	南島談話(比嘉春潮文庫)		昭和6年(1931)	沖縄県立図書館	F	
347	◎ 琉球芸術調査記録	鎌倉芳太郎筆	大正～昭和時代 20世紀	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館	F	①～④/ ⑤～⑧
349	黒漆首里那覇港図堆錦螺鈿衝立	[原画]比嘉華山 [木地制作]玉城サトル [髹漆・加飾]友寄英茂、亀島汝翼ほか	昭和3年(1928)	鹿児島県歴史・ 美術センター黎明館	F	
350	● 百浦添御普請絵図帳(琉球国王尚家関係資料)		第二尚氏時代 道光26年(1846)	沖縄・那覇市歴史博物館	F	⑤～⑧
352	百浦添御殿普請付御絵図并御材木寸法記(鎌倉芳太郎資料)		第二尚氏時代 乾隆33年(1768)	沖縄県立芸術大学附属図書・ 芸術資料館	F	①～④
353	大龍柱(旧首里城正殿前)		第二尚氏時代 康熙50年(1711)	沖縄県立博物館・美術館	F	
354	首里城図		第二尚氏時代 19世紀	東京・公益財団法人 美術工芸振興佐藤基金	F	①～④
355	沖縄県琉球国首里旧城之図	仲宗根真補(査丕烈)筆	明治27年(1894)	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
357	扁額「高麗延薫」	全魁筆	第二尚氏時代 乾隆21年(1756)	愛知・岡崎市美術博物館	F	
358	首里城並諸方絵図間付差図帳		昭和9年(1934)	東京大学史料編纂所	F	⑤～⑧
360-2	模写復元 四季翎毛花卉図巻	製作者:荒井経(指導)・久下有貴・ 松原亜実・劉煥果・他9名(東京藝術 大学保存修復日本画研究室)、 當間巧(石川堂)、幸喜洋人 [原資料]孫徳筆	令和元年度 [原資料]清時代・康熙51年(1712)	沖縄県立博物館・美術館	F	①～④/ ⑤～⑧
360-4	模造復元 朱漆巴紋牡丹沈金透彫足付盆	製作者:高良輝幸・高良典子(木の工房 李陽)、仲宗根正廣(彫刻工房 木像)、 諸見由則((株)漆芸工房)、當眞茂	令和2年度 [原資料]第二尚氏時代 16世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
360-9	模造復元 玉陵勾欄羽目	製作者:濱元朝和・濱元香織 [Ryuzō 琉球造形研究]	令和元年度 [原資料]第二尚氏時代 16世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
360-10	模造復元 龍淵橋勾欄羽目	製作者:濱元朝和・濱元香織 [Ryuzō 琉球造形研究]	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代 16世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	

No.	名称	作者・出土地等	時代・年代世紀、制作年	所蔵	章	展示期間
360-11	模造復元 朱漆巴紋沈金御供飯	製作者：高良輝幸（木の工房 空陽）、諸見由則 （（株）漆芸工房）、前田貴子・前田春城（琉球漆紀行）、 宇良英明	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代 17～18世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	①～④
360-19	模造復元 紫地段鋸齒繫文様花織木綿衣裳	製作者：山城有希子、亀谷理奈子、溝淵幸恵、 野里愛子、比嘉麻南（宝口工房） 城間栄市、平良武（城間びんがた工房） 下地康子（織工房 URIZUN） 嘉手納タケ子・知花美枝子・満名苗子・金城加代子 （組踊道具・衣裳製作修理技術保存会）	令和元年度 [原資料]第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤⑥
360-20	模造復元 深浅地縦縞ロートン織絹衣裳	製作者：多和田淑子（たわた工房）、上間ゆかり （U工房）、宮良千加（花藍舎）、 縫製チーム：松本ヨシ・大湾郁子・大城礼子	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代～大正時代 19～20世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑦⑧
360-23	模造復元 桃色地経緯拵苧麻衣裳	製作者：新垣幸子・鈴木美緒・崎原克友 （新垣織物工房）、嘉手納タケ子・知花美枝子・ 満名苗子・金城加代子（組踊道具・衣裳製作修理技 術保存会）	令和元年度 [原資料]第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	①②
360-30	模造復元 黄色地鳳凰蝙蝠宝尽 青海波立波文様紅型綾袷衣裳	製作者：（株）のむら、城間びんがた工房、崎原克友 （八重山染織研究所 twuiru）、 縫製チーム：比嘉知重・久場多加子・照屋雪江	令和元年度 [原資料]第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	③④
360-43	模造復元 淡青釉緑彩象嵌粟文菊花皿	製作者：田里博・陶藝玉城（沖縄陶磁器研究会）	令和元年度 [原資料]第二尚氏時代 18世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
360-45	模造復元 色絵梅竹文碗	製作者：常秀工房	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
360-51	模造復元 三線 盛嶋開鐘 附 胴	製作者：仲嶺盛文・譜久山勝・枝川勝・親泊宗雄 （沖縄県三線製作事業協同組合）	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代 19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
360-56	模造復元 聞得大君御殿雲龍黄金簪	製作者：松田聖（鋳屋（有）松田）	平成28年度 [原資料]第二尚氏時代 15～16世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
360-57	模造復元 美御前御揃（金杯）	製作者：松田聖（鋳屋（有）松田）	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代 16～18世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
360-58	模造復元 美御前御揃（銀杯洗）	製作者：松田聖（鋳屋（有）松田）	平成29年度 [原資料]第二尚氏時代 16～18世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
360-59	模造復元 美御前御揃（托付銀鏡）	製作者：松田聖（鋳屋（有）松田）	平成28年度 [原資料]第二尚氏時代 17～18世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
360-60	模造復元 美御前御揃（銀脚杯）	製作者：松田聖（鋳屋（有）松田）	平成28年度 [原資料]第二尚氏時代 16～18世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	⑤～⑧
360-61	模造復元 美御前御揃（御玉貫）	製作者：上原俊展（金細工まつ）、高田明 （（公財）美術館）	平成30年度 [原資料]第二尚氏時代 16～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	①～④
360-63	模造復元 中城御殿耳盃	製作者：松田聖（鋳屋（有）松田）	平成29年度 [原資料]第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
360-65	模造復元 旧円覚寺仁王像（阿吽形）	製作者：岡田靖（（一社）木文研）、杉浦誠	令和2年度 [原資料]室町時代 15～16世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
361	旧円覚寺仁王像残欠		[当初材]室町時代 15～16世紀 [後補材]第二尚氏時代 18～19世紀	沖縄県立博物館・美術館	F	
363	模写復元 尚穆王御後絵	[本紙]東京藝術大学保存修復日本画研究室 [表装具]墨仙堂	令和2年度 [原資料]第二尚氏時代 18世紀	一般財団法人 沖縄美ら島財団	C	①～④