



## 金峯山寺の秘仏本尊・ 蔵王権現像のVR映像を 大型スクリーンで紹介!!

金峯山寺とTOPPANが約4年の歳月をかけて実施した三次元形状計測や超高精細デジタル撮影等をもとに、蔵王堂と蔵王権現像の姿を目の前にあるかのように体感できるVR(バーチャリアリティ)映像で再現しました。

VR映像「金峯山寺」より  
製作協力:総本山金峯山寺  
製作著作:TOPPAN



額上に桜を  
かたどった  
冠飾りをつける

蔵王権現立像  
鎌倉時代(13世紀)  
アメリカ ロサンゼルス・  
カウンティ美術館  
(LACMA)

桜色の深い縁を  
象徴する蔵王権現像!!

## ロサンゼルスから 里帰り!!

像高7メートルに及ぶ  
日本最大の秘仏本尊・  
蔵王権現像が目の前に  
大迫力の映像体験



## 金峯山寺仁王門安置の 金剛力士像を 仏像館で 特別公開中!!

※本展の観覧券でご覧になれます

金剛力士立像  
南北朝時代 延元4年(1339)  
奈良 金峯山寺

### 公開講座

2026年4月18日(土)  
金峯山経塚出土 藤原道長  
埋納経について—保存修理の成果から—  
講師:藤田 励夫 氏(京都府立大学 共同研究員)  
受付期間:3月23日(月)10:00～4月6日(月)17:00  
抽選結果:申込者全員へ4月10日(金)までにメールで配信

2026年5月9日(土)  
金峯山に現れた神々の図像と  
縁起の世界  
講師:松井 美樹(奈良国立博物館 美術工芸室アシリエフェロー)  
受付期間:4月13日(月)10:00～4月27日(月)17:00  
抽選結果:申込者全員へ5月1日(金)までにメールで配信

2026年5月30日(土)  
蔵王権現と金峯山の神仏  
講師:山口 隆介(奈良国立博物館 美術工芸室長)  
受付期間:4月27日(月)10:00～5月11日(月)17:00  
抽選結果:申込者全員へ5月15日(金)までにメールで配信

当選メールが参加証となりますので、メールの画面、  
または印刷したものを当日必ずご提示ください。  
[会場]奈良国立博物館 講堂  
[定員]各180名(事前申込抽選制)  
[申込方法]当館ウェブサイト「参加する」→「講座」→  
「公開講座」申込フォームより必要事項をご入力の上、  
お申し込みください(WEB申込のみとなります)。  
※聴講無料(展覧会観覧券等の提示は不要です)。  
※応募は各回お1人様1回でお願いいたします。  
※参加証で展覧会場に入場することはできません。  
※当選者にキャンセルが発生した場合、繰り上げ当選連絡を  
行います。詳細はウェブサイトをご覧ください。



### 音声ガイド

ガイド機レンタル 700円(税込)  
アプリ配信版 800円(税込)

### 音声ガイドナビゲーター 柄本佑さん

俳優の柄本佑さんが、  
神仏の山 吉野・大峯の歴史と  
ゆかりの名宝をご案内します。

### 相互割引

金峯山寺・京都国立博物館と相互割引を行います。  
詳細は公式ホームページをご覧ください。  
「金峯山寺拝観料」  
割引有効期間:  
2026(令和8)年4月10日(金)～6月7日(日)  
※拝観料の詳細は、金峯山寺公式HPをご覧ください。  
「特別展 北野天神」会場:京都国立博物館  
割引有効期間:  
2026(令和8)年4月18日(土)～6月14日(日)  
※金峯山寺と「特別展 北野天神」間の相互割引はございません。

### 観覧料金(税込) 一般 高大生 中学生以下

当日	2,000円	1,500円	無料
前売・団体	1,800円	1,300円	

無料。※団体は20名以上。※本展の観覧券で、名品展(仏像館・青銅器館)もご覧になれます。※奈良国立博物館キャンパスメンバーズ会員(学生)の方は400円、同(教職員)の方は1,900円で当日券をお求めいただけます。観覧券売場にて学生証または職員証をご提示ください。※詳細は展覧会公式サイト等をご覧ください。

### チケット販売場所

- 展覧会公式オンラインチケット
- ローソンチケット [店頭販売]ローソン(Lコード:S3091)
- セブンチケット [店頭販売]セブン-イレブン(セブンコード:113-682)
- アンビュー1 (https://evt.asoview.com/202604\_yoshino)
- チケットぴあ [店頭販売]セブン-イレブン(Pコード:687-378)
- CNプレイガイド [店頭販売]ファミリーマート
- 受付番号:0570-08-9999(10:00～18:00オペレーター対応)
- イープラス [店頭販売]ファミリーマート(https://eplus.jp/yoshino/)
- 近鉄の駅営業所 ※奈良国立博物館観覧券売場 ほか

※チケット購入の際にプレイガイドによって各種手数料が  
発生する場合があります。  
※奈良国立博物館観覧券売場での前売券販売はございません。

### グッズ付きチケット

最強不滅の真理を体現した  
「ゴンげんくん」付きチケット  
3,900円(税込) 限定600個  
[販売先]  
○ローソンチケット(Lコード:S3091)  
○セブンチケット(セブンコード:113-682)  
[販売期間]  
2026年2月10日(火)～4月9日(木)  
※数量限定での販売になります。  
※グッズは会期中、会場特設ショップにてお引換ください。  
展覧会特設ショップにて税込2,200円で数量限定販売予定。



## 奈良国立博物館 NARA NATIONAL MUSEUM

〒630-8213 奈良市登大路町50番地 ハローダイヤル050-5542-8600 <https://www.narahaku.go.jp/>  
[交通案内]近鉄奈良駅下車徒歩約15分、またはJR奈良駅・近鉄奈良駅から市内循環バス(外回り)「氷室神社・国立博物館」下車すぐ



# 太峯 吉野

神 仏 の 山

特別展

よしの

蔵王権現に  
捧げられた  
祈りと美

2026  
4/10(金)  
6/7(日)

[前期] 4/10(金) >>> 5/10(日)  
[後期] 5/12(火) >>> 6/7(日)

休館日:毎週月曜日※ただし4月27日(月)、5月4日(月・祝)は開館  
開館時間:午前9時30分～午後5時※入館は閉館の30分前まで

※会期中、一部の作品は展示替えを行います  
※展示作品、会期等については、今後の諸事情により変更する場合があります  
背景:かくし平から見た日の出(写真提供:飛鳥園) 中央:蔵王権現立像 平安時代(12世紀) 奈良 大峯山寺  
右下:国宝 緋紙金字阿彌陀經(金峯山経塚出土) 藤原道長筆 平安時代 寛弘4年(1007) 奈良 金峯山寺 [展示期間]5月12日(火)～5月24日(日)

## 奈良国立博物館 NARA NATIONAL MUSEUM

主催:奈良国立博物館、総本山金峯山寺、読売新聞社、NHK奈良放送局、NHKエンタープライズ近畿 特別協力:大峯山寺、文化庁  
企画協力:TOPPAN 協力:近鉄グループ、仏教美術協会 特別支援:DMG 森精機

特別協賛: Canon 大和証券グループ Daiwa House T&D 保険グループ  
協賛: JR東日本 清水建設 TAKENAKA SMBC 三井不動産 MITSUBI FUDOSAN 三菱ガス化学 三菱地所 meiji

本展の収益の一部は、「  
「紡くプロジェクト」における  
文化財の修理事業に充てられます。



# 第1章 伝説の地 吉野

重要文化財  
蔵王権現立像  
5軀  
平安～鎌倉時代  
(12～13世紀)  
奈良 大峯山寺



大峯山寺より  
寺外初公開を  
含む蔵王権現像が  
一挙降臨!

ものつくりいぶ  
役行者倚像および二鬼坐像  
室町時代(15世紀)  
奈良 吉水神社

国宝 蔵王権現鏡像  
平安時代 長保3年(1001)  
東京 西新井大師總持寺



藤原道長が  
未来に託した  
祈りのタイムカプセル



国宝 藤原道長経筒  
平安時代 寛弘4年(1007)  
奈良 金峯神社

神々や仙人が住まう、神秘的で謎めいた場所として崇められてきた吉野。奈良の吉野から和歌山の熊野へと至る大峯の険しい山々は、山岳修行はじまりの地とされ、古人人々は特別な力や悟りを得ようと大自然の中に身を投じてきました。とくに吉野から大峯の山上ヶ岳は、「金峯山」と呼ばれ、弥勒が現れる未来のための黄金を秘める霊山として信仰を集めました。平安時代には天皇や藤原道長ら都の貴族がこぞって参詣し、さらに南北朝時代には後醍醐天皇が山内に政治の拠点を置いたように、各時代を通じて特別な場所でありつづけてきました。

1000年以上も前、道長は金峯山独自の尊格・蔵王権現に捧げるため、みずから経巻を書写して金峯山に埋納しました。近年、この紺紙金字経の断簡が金峯山寺で大量に発見され、大きな注目を集めました。このたび三か年をかけて保存修理が行われ、経巻の姿を取り戻しました。

本展では、道長自筆の国宝・紺紙金字経を修理後初公開するとともに、山岳修行の祖・役行者像や蔵王権現像、曼荼羅や鏡像、人々が祈りを捧げた神像や仏像など、自然と神仏への信仰が一体となって生み出されたこの地域ならではの宝物を一堂に展観します。

山が連なる大自然、そこに神と仏が宿り、やがては修験道の聖地、そして桜の名所ともなった吉野・大峯。本展はその歴史と魅力を余すところなくご紹介する展覧会です。

## 山岳修行の拠点!? 桜の名所!? かつてない規模で “聖地”の全貌に迫る!!

### 第2章

#### 金峯山をめざして

### 第4章

#### 後醍醐天皇 吉野へ

# 第3章 ひろがる信仰世界

重要文化財  
蔵王権現立像  
鎌倉時代 嘉禄2年(1226)  
奈良 如意輪寺



信仰世界の見取り図  
吉野の神仏大集合



重要文化財  
吉野曼荼羅  
南北朝時代(14世紀)  
奈良 西大寺  
【前期展示】

後醍醐天皇も  
祈りを捧げた  
秘仏本尊



重要文化財 後醍醐天皇像  
南北朝時代(14世紀)  
神奈川 清浄光寺(遊行寺)  
【前期展示】

奈良の町の  
山上講の本尊

重要文化財  
理源大師倚像  
江戸時代(17世紀)  
奈良 餅飯殿町財団

### 第6章

#### 近世・近代の吉野と奈良



天下人・秀吉の  
絢爛な  
花見を描く

### 第5章

#### 豊臣秀吉 華の宴

重要文化財  
如意輪観音坐像  
鎌倉時代  
延慶3年(1310)  
奈良 如意輪寺

重要文化財 吉野花見図屏風 左隻(部分)  
安土桃山時代(16世紀) 京都 細見美術館  
【後期展示】

