

最澄と天台宗のすべて

伝教大師一二〇〇年大遠忌記念特別展



2021年10月12日(火)～11月21日(日)
東京国立博物館 平成館

出品目録

主催：東京国立博物館、天台宗、比叡山延暦寺、読売新聞社、文化庁
特別協賛：キャンノン、JR東日本、日本たばこ産業、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス
協賛：清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事
特別協力：園城寺(三井寺)、西教寺、四天王寺、浅草寺、日吉大社
協力：NISSHA、あいおいニッセイ同和損保



凡例

- 本展は、東京国立博物館、九州国立博物館(2022年2月8日～3月21日)および京都国立博物館(2022年4月12日～5月22日)との巡回展です。
- 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。欠番は九州会場、京都会場での展示となります。
- 会場で展示されている各章は、次のA～Fの記号で表記します。
 - A 最澄と天台宗の始まり—祖師ゆかりの名宝
 - B 教学の深まり—天台思想が生んだ多様な文化
 - C 教えのつらなり—最澄の弟子たち
 - D 現代へのつながり—江戸時代の天台宗
 - E 信仰の高まり—天台美術の精華
 - F 全国への広まり—各地に伝わる天台の至宝
- 記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。
- 会期中、一部の作品は展示替え、巻き替えを行いません。また、都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。
- 展示期間は次の通りです。期間表記のない作品は全期間展示します。
 - ① 10月12日(火)～17日(日)
 - ② 10月19日(火)～24日(日)
 - ③ 10月26日(火)～31日(日)
 - ④ 11月2日(火)～7日(日)
 - ⑤ 11月9日(火)～14日(日)
 - ⑥ 11月16日(火)～21日(日)

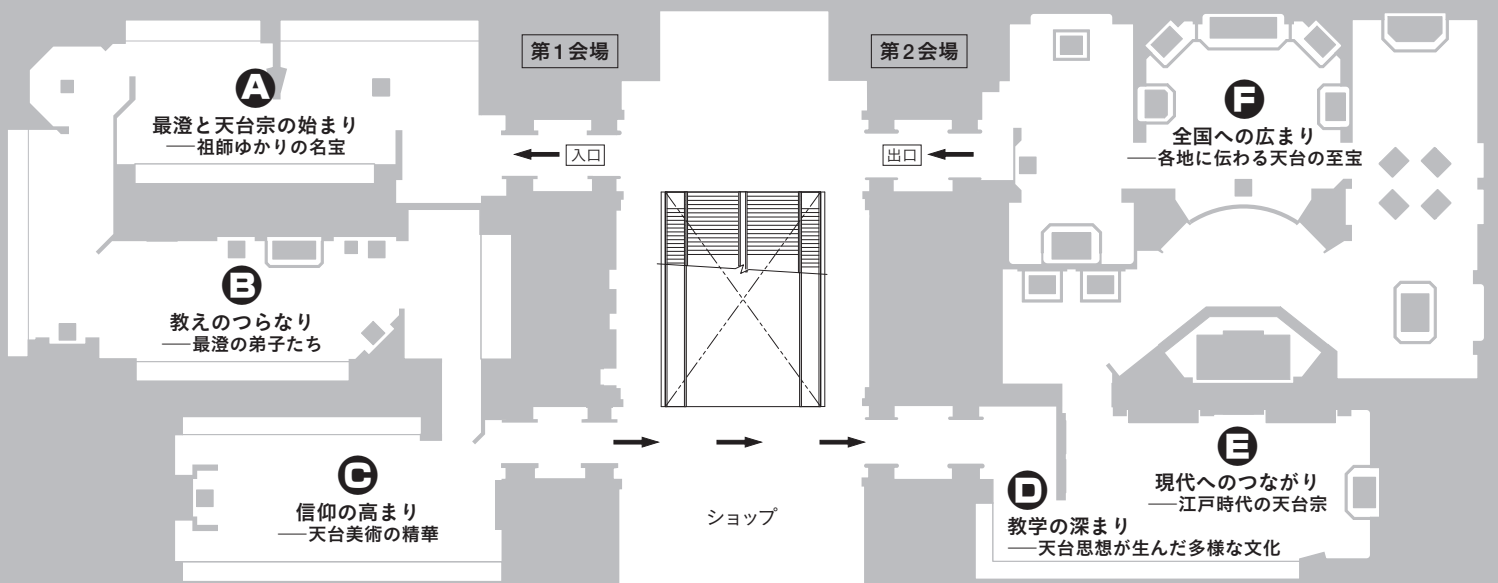
No.	指定	名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
1	●	聖徳太子及び天台高僧像		10幅	平安時代 11世紀	兵庫 一乗寺	A	
		聖徳太子						④～⑥
		龍樹						①～④
		善無畏						①～④
		慧文						
		慧思						④～⑥
		智顛						④～⑥
		灌頂						
		湛然						④～⑥
		最澄						①～④
		円仁						①～④
2	◎	天台大師(智顛)像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	A	①～③
3	◎	天台大師(智顛)像		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	A	④～⑥
7	◎	伝教大師(最澄)坐像		1軀	鎌倉時代 貞応3年(1224)	滋賀 観音寺	A	
10	●	伝教大師度縁案並僧網牒		1巻	奈良時代 8世紀	京都 来迎院	A	①～③
12	●	最澄台州明州公験写・円珍台州公験請状(智証大師関係文書典籍のうち)	円珍筆	1巻	〔公験写〕平安時代 9世紀 〔公験請状〕中国・唐時代 大中12年(858)	滋賀 園城寺(三井寺)	A	④～⑥
14	◎	道邃和尚伝道文		1通	平安時代 9世紀	滋賀 延暦寺	A	④～⑥

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
19	● 羯磨金剛目錄	最澄筆	1巻	平安時代 弘仁2年(811)	滋賀 延暦寺	A	④～⑥
20	○ 伝教大師求法書等		1巻	鎌倉時代 正応2年(1289)	奈良国立博物館	A	①～③
21	● 天台法華宗年分縁起	最澄筆	1巻	平安時代 9世紀	滋賀 延暦寺	A	①～③
22	● 尺牘(久隔帖)	最澄筆	1幅	平安時代 弘仁4年(813)	奈良国立博物館	A	①～③
24	● 光定戒牒	嵯峨天皇宸筆	1巻	平安時代 弘仁14年(823)	滋賀 延暦寺	A	
26	● 徳印印信之類 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	10通1巻	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	A	④～⑥
34	○ 薬師如来立像		1軀	平安時代 11世紀	京都 法界寺	A	
36	勅封唐櫃		1合	明治24年(1891)	滋賀 延暦寺	A	
38	○ 僧形坐像 伝慈覚大師(円仁)		1軀	平安時代 永承2年(1047)	岩手 黒石寺	B	
42	○ 慈覚大師伝		1巻	平安時代 12世紀	京都 三千院	B	
45	○ 円仁入唐請来書目録 (慈覚大師在唐送進録)		1巻	平安時代 嘉承3年(1108)	京都 青蓮院	B	①～③
46	中堂前唐院宝物目録		1巻	南北朝時代 建武3年(1336)	滋賀 延暦寺	B	④～⑥
50	○ 金剛界八十一尊曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京 根津美術館	B	⑤～⑥
51	○ 両界曼荼羅図		2幅	平安～鎌倉時代 12～13世紀	大阪 四天王寺	B	①～④ 胎蔵界・金剛界
57	○ 文殊菩薩像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	B	④～⑥
58	文殊菩薩及び眷属像		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	B	①～③
60	● 智証大師(円珍)坐像 御骨大師		1軀	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	B	
63	○ 智証大師伝		1巻	平安時代 12世紀	東京国立博物館	B	
66	● 五部心観(前欠本)		2巻のうち1巻	平安時代 11世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	B	①～③
67	○ 胎蔵図像 上巻		2巻のうち1巻	鎌倉時代 建久5年(1194)	奈良国立博物館	B	④～⑥
71	● 福州温州台州求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍筆	1巻	中国・唐時代 大中8年(854)	滋賀 園城寺(三井寺)	B	①～③
74	● 国清寺求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	中国・唐時代 大中11年(857)	滋賀 園城寺(三井寺)	B	④～⑥
82	○ 相応和尚像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	B	
83	○ 不動明王坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 伊崎寺	B	
85	護法童子立像及び像内納入品		1式	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	B	
86	○ 千手観音菩薩及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	滋賀 明王院	B	
87	○ 不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 明王院	B	④～⑥
88	○ 諸阿闍梨真言密教部類惣録及び 八家秘録	勝豪筆	10帖のうち2帖	平安時代 寛治5年(1091)	京都 青蓮院	B	八家秘録、最澄
89	○ 悉曇藏 卷第三、第八		8帖のうち2帖	平安時代 応徳2年(1085)	滋賀 延暦寺	B	
91	○ 不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 恵光院	B	①～③
92	○ 薬師如来及び両脇侍立像		3軀	平安時代 〔薬師如来〕9～10世紀 〔日光菩薩、月光菩薩〕11～12世紀	東京 寛永寺	F	
93	○ 梵天・帝釈天立像		2軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺	F	

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
94	○ 聖僧文殊菩薩坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺	F	
95	○ 地藏菩薩立像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 永昌寺	F	
96	○ 十一面観音菩薩立像		1軀	平安時代 10世紀	兵庫 能福寺	F	
97	○ 薬師如来坐像		1軀	平安時代 12世紀	岐阜 願興寺(蟹薬師)	F	
98	十二神将立像(2、4、6、9号像)		12軀のうち4軀	鎌倉時代 13世紀	愛知 瀧山寺	F	
100	○ 薬師如来坐像及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	長野 瑠璃寺	F	
101	● 釈迦如来倚像		1軀	飛鳥時代 7世紀	東京 深大寺	F	
102	慈恵大師(良源)坐像		1軀	鎌倉時代 13～14世紀	東京 深大寺	F	
103	○ 金剛力士立像		2軀	平安時代 12世紀	福島 法用寺	F	
110	○ 聖観音菩薩立像		1軀	平安時代 9世紀	岡山 明王寺	F	
136	○ 阿弥陀如来立像		1軀	平安時代 10世紀	京都 真正極楽寺(真如堂)	C	②～11月3日迄
137	○ 真如堂縁起 上巻	[絵] 掃部助久国筆 [詞書] 後柏原天皇他筆	3巻のうち1巻	室町時代 大永4年(1524)	京都 真正極楽寺(真如堂)	C	①～③ ④～⑥
144	恵心僧都(源信)像		1幅	南北朝時代 14世紀	滋賀 聖衆来迎寺	C	①～③
145	恵心僧都(源信)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	C	④～⑥
147	○ 靈山院釈迦堂毎日作法		1巻	平安時代 寛弘4年(1007)	滋賀 聖衆来迎寺	C	①～③
148	○ 往生要集 上巻		3帖のうち1帖	平安時代 承安元年(1171)	京都 青蓮院	C	
149	● 六道絵		15幅のうち7幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	C	
	人道不浄相幅						①～③
	人道苦相I幅						①～③
	人道苦相II幅						①～③
	等活地獄幅						④～⑥
	餓鬼道幅						④～⑥
	譬喩経所説念仏功德幅						④～⑥
	優婆塞戒経所説念仏功德幅						④～⑥
150	○ 阿弥陀聖衆来迎図		1幅	平安時代 12世紀	滋賀 浄厳院	C	①～③
152	○ 阿弥陀聖衆来迎図		1幅	平安時代 12世紀	奈良 長谷寺	C	④～⑥
162	○ 紺紙金銀交書法華経 巻第七		8巻のうち1巻	平安時代 11世紀	滋賀 延暦寺	C	
163	● 法華経(浅草寺経) 巻第二		10巻のうち1巻	平安時代 11世紀	東京 浅草寺	C	
165	● 法華一品経(慈光寺経) 勸持品第十三	如意御前筆	33巻のうち1巻	鎌倉時代 13世紀	埼玉 慈光寺	C	
168	● 普賢菩薩像		1幀	平安時代 12世紀	鳥取 豊乗寺	C	①～③
172	普賢延命像		1幅	鎌倉時代 13～14世紀	滋賀 延暦寺	C	④～⑥
176	○ 消息	慈円筆	1幅	鎌倉時代 12～13世紀	京都 曼殊院	D	
181	○ 門葉記のうち 七仏薬師 五		122巻のうち1巻	南北朝時代 14世紀	京都 青蓮院	D	
182	阿婆縛抄のうち 熾盛光		79巻のうち1巻	鎌倉時代 正和2年(1313)	滋賀 延暦寺(観山文庫)	D	

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	章	展示期間等
192	日吉山王本地仏曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館	㊦	
193	◎ 日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京 霊雲寺	㊦	④～⑥
194	◎ 日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 百済寺	㊦	①～③
197	◎ 山王靈驗記絵巻		1巻	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	㊦	①～③
198	◎ 山王靈驗記絵巻		1巻	鎌倉時代 弘安11年(1288)	静岡 日枝神社	㊦	④～⑥
211	◎ 天狗草紙 延暦寺巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	㊦	
212	◎ 山門再興文書のうち 徳川家康請文		1巻 (2通2巻のうち)	安土桃山時代 天正13年(1585)	滋賀 延暦寺	㊦	
213	◎ 慈眼大師(天海)坐像	康音作	1軀	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺	㊥	
216	慈眼大師縁起絵巻	[絵] 住吉具慶筆 [詞書] 胤海筆	3巻	江戸時代 延宝8年(1680)	東京 寛永寺	㊥	上巻:①～② 中巻:③～④ 下巻:⑤～⑥
219	東叡山之図	[絵] 橋本貞秀筆 [賛] 植村蘆洲筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京 寛永寺	㊥	
221	東照大権現像	[絵] 木村了琢筆 [賛] 天海筆	1幅	江戸時代 17世紀	滋賀 聖衆来迎寺	㊥	
223	摩多羅神二童子像		1幅	江戸時代 元和3年(1617)	栃木 輪王寺	㊥	①～③
224	熾盛光曼荼羅図		1幅	江戸時代 寛永9年(1632)	栃木 輪王寺	㊥	①～③
225	法華経曼荼羅図	[絵] 木村了琢筆	1幅	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺	㊥	④～⑥
226	仏眼曼荼羅図	[絵] 木村了琢筆	1幅	江戸時代 17世紀	栃木 輪王寺	㊥	④～⑥
232	浅草寺縁起絵巻(慶安縁起)		2巻	江戸時代 慶安5年(1652)	東京 浅草寺	㊥	上巻:①～③ 下巻:④～⑥

会場図 | 平成館2階



※ 展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

