

【特別展】 伝教大師1200年大遠忌記念

# 最澄と天台宗のすべて

Commemorating the 1200th Anniversary of Saichō's Death Buddhist Art of the Tendai School

2022年2月8日 [火] ~ 3月21日 [月・祝]

【開館時間】 午前9時30分～午後5時(入館は午後4時30分まで) 【休館日】 月曜日(ただし3月21日は開館)

【主催】 九州国立博物館・福岡県、天台宗、比叡山延暦寺、読売新聞社、西日本新聞社、文化庁

【共催】 (公財)九州国立博物館振興財団

【特別協賛】 キヤノン、JR 東日本、日本たばこ産業、三井不動産、三菱地所、明治ホールディングス

【協賛】 清水建設、高島屋、竹中工務店、三井住友銀行、三菱商事

【特別協力】 園城寺(三井寺)、西教寺、四天王寺、浅草寺、日吉大社、太宰府天満宮

【協力】 NISSHA、あいおいニッセイ同和損保

【後援】 福岡市、太宰府市、太宰府市商工会、太宰府観光協会、FBS 福岡放送

出品目録



KYUSHU NATIONAL MUSEUM  
九州国立博物館  
[ 太宰府天満宮横 ]

展示期間

1	2月 8日(火)~2月13日(日)	2	2月15日(火)~2月20日(日)	3	2月22日(火)~2月27日(日)
4	3月 1日(火)~3月 6日(日)	5	3月 8日(火)~3月13日(日)	6	3月15日(火)~3月21日(月・祝)

図録番号	指定	展示名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	展示期間	1	2	3	4	5	6
第1章 最澄と天台宗の始まりー祖師ゆかりの名宝													
1	国宝	智顛像 / 湛然像(聖徳太子及び天台高僧像のうち)		平安時代	11世紀	兵庫 一乗寺	智顛像 湛然像	●	●	●			
2	重文	天台大師(智顛)像		鎌倉時代	13世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●			
4	重文	天台大師(智顛)像	張思訓筆	中国・南宋時代	13世紀	滋賀 西教寺					●	●	●
7	重文	伝教大師(最澄)坐像		鎌倉時代	貞応3年(1224)	滋賀 観音寺		●	●	●	●	●	●
10	国宝	伝教大師度縁案並僧綱牒		奈良時代	8世紀	京都 来迎院						●	●
11	国宝	伝教大師入唐牒		中国・唐時代	貞元20、21年(804、805)	滋賀 延暦寺		●	●	●			
16		順曉阿闍梨付法文		中国・唐時代	貞元21年(805)	滋賀 延暦寺		●	●	●			
17	重文	内証仏法相承血脉譜		平安時代	12世紀	京都 妙法院					●	●	●
18	国宝	伝教大師請来目録	最澄筆	中国・唐時代	貞元21年(805)	滋賀 延暦寺		●	●	●			
19	国宝	羯磨金剛目録	最澄筆	平安時代	弘仁2年(811)	滋賀 延暦寺					●	●	●
21	国宝	天台法華宗年分縁起	最澄筆	平安時代	9世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●			
23	国宝	弘法大師請来目録	最澄筆	平安時代	9世紀	京都 教王護国寺(東寺)						●	●
27	重文	大宰府牒(石清水八幡宮文書のうち)		平安時代	承平7年(937)	京都 石清水八幡宮		●	●	●	●	●	●
28-1		宝満山遺跡群(推定六所宝塔跡)出土品	軒丸瓦	平安時代	9~10世紀	福岡 太宰府市教育委員会		●	●	●	●	●	●
28-2		宝満山遺跡群(推定六所宝塔跡)出土品	軒丸瓦	平安時代	9~10世紀			●	●	●	●	●	●
28-3		宝満山遺跡群(推定六所宝塔跡)出土品	丸瓦	平安時代	9~10世紀	福岡 太宰府市教育委員会		●	●	●	●	●	●
28-4		宝満山遺跡群(推定六所宝塔跡)出土品	如来立像	平安時代	9~10世紀	福岡 太宰府市教育委員会		●	●	●	●	●	●
30	重文	犀角如意		中国・唐時代 または平安時代	8~9世紀	滋賀 聖衆来迎寺		●	●	●	●	●	●
33	重文	紺紙銀字法華経 巻第七、八		平安時代	10世紀	滋賀 延暦寺	巻第七 巻第八	●	●	●			
36-1		勅封唐櫃		明治時代	明治24年(1891)	滋賀 延暦寺		●	●	●	●	●	●
36-3		桓武天皇像(勅封唐櫃及び納入品のうち)		室町時代	文安3年(1446)	滋賀 延暦寺		●	●	●			
36-4		細字法華経(勅封唐櫃及び納入品のうち)		鎌倉時代	13~14世紀	滋賀 延暦寺					●	●	●

図録 番号	指定	展示名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	展示期間	1	2	3	4	5	6
第2章 教えのつらなりー最澄の弟子たち													
39	重文	てんだいさんそしぞう 天台三祖師像		鎌倉時代	14世紀	滋賀 金台院		●	●	●			
40	重文	こうそうずぞう こう 高僧図像(甲巻)		平安時代	長寛元年(1163)	京都 仁和寺					●	●	●
41	重文	こうそうずぞう おつ 高僧図像(乙巻)		平安時代	長寛元年(1163)	東京 大東急記念文庫			●	●			
43	国宝	にっとうくほうじゆんれいこうき 入唐求法巡礼行記	けんいん 兼鳳筆	鎌倉時代	正応4年(1291)			●	●	●	●	●	●
44	重文	えんにんにつとうくほうもくろく 円仁入唐求法目録 (日本国承和五年入唐求法目録) 附 同求法目録		鎌倉時代	13世紀	京都国立博物館		●	●	●			
47	重文	しよじょう 書状	えんにん 円仁筆	平安時代	天安元年(857) または同2年	京都 青蓮院					●	●	●
49	重文	しよかんのんほきつりゅうぞう 聖観音菩薩立像		平安時代	12世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●	●	●	●
50	重文	こうごうかいはちじゅういつそんまんだらず 金剛界八十一尊曼荼羅図		鎌倉時代	13世紀	東京 根津美術館		●	●				
52	重文	りょうかいまんだらず 両界曼荼羅図		鎌倉時代	14世紀	兵庫 太山寺				●	●	●	●
54	重文	たいぞうかいちゅうたいはちよういんまんだらきょうぞう 胎蔵界中台八葉院曼荼羅鏡像		平安時代	長徳3年(997)	鳥取 三佛寺		●	●	●	●	●	●
55	重文	せんごくあみだごそんきょうぞう 線刻阿弥陀五尊鏡像		平安時代	永延2年(988)			●	●	●	●	●	●
56	重文	じょうどまんだらごくしゅつがん 浄土曼荼羅刻出龕		平安時代	11~12世紀	広島 耕三寺		●	●	●	●	●	●
57	重文	もんじゆほきつぞう 文殊菩薩像		鎌倉時代	13世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●			
58		もんじゆほきつおよけんぞくぞう 文殊菩薩及び眷属像		鎌倉時代	13世紀	東京国立博物館					●	●	●
59	重文	こんどうみつぎょうほうく 金銅密教法具		鎌倉時代	13~14世紀	埼玉 慈光寺		●	●	●	●	●	●
61	国宝	ちしやうだいし えんちん ざぞう ちゅうそんだいし 智証大師(円珍)坐像 中尊大師		平安時代	10世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		●	●	●	●	●	●
64	重文	ぎょうれきしやう 行歴抄		鎌倉時代	12世紀	滋賀 石山寺		●	●	●			
67	重文	たいぞうずぞう 胎蔵図像 下巻		鎌倉時代	建久5年(1194)	奈良国立博物館					●	●	●
69	国宝	だざいふくけん えんちんかんけいもんじよ 大宰府公験(円珍関係文書のうち)		平安時代	仁寿3年(853)	東京国立博物館		●	●	●	●	●	●
70	国宝	えっしゅうとどくふ かしよしやうしよしやうしもんかしよ 越州都督府過所・尚書省司門過所 (智証大師関係文書典籍のうち)		中国・唐時代	大中9年(855)	滋賀 園城寺(三井寺)					●	●	●
71	国宝	ふくしゅうおんしゅうたいしゅうくほうもくろく 福州温州台州求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	えんちん 円珍筆	中国・唐時代	大中8年(854)	滋賀 園城寺(三井寺)		●	●	●			
73	国宝	どうじんそうべつしならびにせきとく 唐人送別詩并尺牘 (智証大師関係文書典籍のうち)		平安時代	9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		●	●	●			
74	国宝	こくせいじくほうもくろく 国清寺求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	えんちん 円珍加筆	中国・唐時代	大中11年(857)	滋賀 園城寺(三井寺)						●	●
76	重文	ふどうみょうおうりゅうぞう 不動明王立像		平安時代	12世紀	京都 聖護院		●	●	●	●	●	●
77	重文	ふどうみょうおうはちだいどうじぞう 不動明王八大童子像		鎌倉時代	12~13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		●	●	●			
78	重文	ふどうみょうおうさんどうじごぶししやぞう 不動明王三童子五部使者像		鎌倉時代	13世紀	滋賀 延暦寺					●	●	●
79		みろくほきつぞう 弥勒菩薩像		鎌倉時代	13世紀	京都国立博物館					●	●	●
80	重文	しんらみょうじんぞう 新羅明神像		鎌倉時代	13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		●	●	●			
85		ごほうどうじりゅうぞうおよ ぞうないのうにゅうひん 護法童子立像及び像内納入品		鎌倉時代	13世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●	●	●	●
88	重文	しよあじやりしんごんみつきょうぶるいぞうろくおよ 諸阿闍梨真言密教部類惣録及び 八家秘録	しやうごう 勝蒙筆	平安時代	寛治5年(1091)	京都 青蓮院		●	●	●			
89	重文	しつたんぞう 悉曇蔵		平安時代	応徳2年(1085)	滋賀 延暦寺					●	●	●
90	重文	ふどうみょうおうにどうじぞう 不動明王二童子像		鎌倉時代	13世紀	滋賀 大林院					●	●	●
91	重文	ふどうみょうおうにどうじぞう 不動明王二童子像		鎌倉時代	13世紀	滋賀 恵光院		●	●	●			

図録番号	指定	展示名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	展示期間	1	2	3	4	5	6
第3章 全国への広まりー各地に伝わる天台の至宝													
104-2	国宝	ちゅうそんじいつさいきょう だいはんにははらみ たきょう 中尊寺一切経 大般若波羅蜜多経 巻第四十(秀衡経)		平安時代	12世紀	岩手 中尊寺大長寿院		●	●	●			
105	重文	ちゅうそんじいつさいきょう だいたうさいいきき 中尊寺一切経 大唐西域記 巻第一(清衡経)		平安時代	12世紀	東京国立博物館						●	●
107	国宝	こんこうめいしょうおうきょうまんじ じほうとうまん だら ず 金光明最勝王経金字宝塔曼荼羅図 第一幀		平安時代	12世紀	岩手 中尊寺大長寿院		●	●	●	●	●	●
111		ぼさつゆげざざう でんによいりんかんのん 菩薩遊戯坐像(伝如意輪観音)		鎌倉時代	13世紀	愛媛 等妙寺		●	●	●	●	●	●
112	重文	たいこくてんりゅうざう 大黒天立像		平安時代	11世紀	福岡 観世音寺		●	●	●	●	●	●
113	重文	ぼさつりゅうざう 菩薩立像		平安時代	11世紀	大分 大楽寺		●	●	●	●	●	●
114	重文	たもんでんりゅうざう 多聞天立像		平安時代	12世紀	佐賀 大興寺		●	●	●	●	●	●
115	重文	しょうくうしょうにんざざう 性空上人坐像	けいけい 慶快作	鎌倉時代	正応元年(1288)	兵庫 圓教寺		●	●	●	●	●	●
116		ごほうどうじ おとてんりゅうざう 護法童子(乙天)立像		鎌倉時代	13世紀	圓教寺		●	●	●	●	●	●
117		しょうしゃざんにょいりんかんのんざう 書写山如意輪観音像		室町時代	15世紀	東京 根津美術館		●	●	●	●		
120	重文	ぼさつりゅうざう 菩薩立像		飛鳥時代	7~8世紀	鳥取 大山寺		●	●	●	●	●	●
121	重文	かんのん ぼさつりゅうざう 観音菩薩立像		中国・北宋時代	11~12世紀	鳥取 大山寺		●	●	●	●	●	●
122	重文	はくさんさんしゃしんざう 白山三社神像		鎌倉時代	14世紀	石川 白山比咩神社		●	●	●			
123		はくさんさんけいまん だら ず 白山参詣曼荼羅図		室町時代	16世紀	福井 國神社					●	●	●
125	重文	てつしゃくじょうでんしょうどうしやうにんしやう 鉄錫杖(伝勝道上人所用)		奈良~平安時代	8~9世紀	栃木 輪王寺		●	●	●	●	●	●
126	重文	にゅうぶ おの 入峰弁		鎌倉時代	13世紀	栃木 輪王寺		●	●	●	●	●	●
128	重文	ひこさんさんしよごんげん みしやうたい 彦山三所権現御正体		鎌倉時代	12世紀末~ 13世紀初	福岡 英彦山神宮		●	●	●	●	●	●
129	重文	たろうてんおよ にどうじりゅうざう 太郎天及び二童子立像		平安時代	大治5年(1130)	大分 長安寺		●	●	●	●	●	●
130	重文	どうきやうつづ せんこくふ げんじゅうら せつによざう 銅経筒(線刻普賢十羅刹女像) および滑石外筒		平安時代	保延7年(1141)	奈良国立博物館		●	●	●	●	●	●
132		しょうかんのんかかげほとけ 聖観音懸仏		鎌倉時代	13世紀	奈良国立博物館		●	●	●	●	●	●
133		じゅういちめんかんのんかかげほとけ 十一面観音懸仏		鎌倉時代	13世紀	島根 鯉淵寺		●	●	●	●	●	●

第4章 信仰の高まりー天台美術の精華													
137	重文	しんによどうえん ぎ 真如堂縁起 中巻	かものすけひさくに [絵]掃部 助久国筆 こしかはらてんのう [詞書]後柏原天皇ほか筆	室町時代	大永4年(1524)	京都 真正極楽寺(真如堂) 巻替え		●	●	●	●	●	●
138	重文	くうやしやうにんりゅうざう 空也上人立像		鎌倉時代	13世紀	愛媛 浄土寺		●	●	●	●	●	●
140	重文	じ えだいしりょうげん ざう 慈恵大師(良源)像		鎌倉時代	14世紀	兵庫 鶴林寺		●	●	●			
142	国宝	ゆいごう 遺告	りょうげん 良源筆	平安時代	天禄3年(972)	京都 廬山寺					●	●	●
145		えしんざう げんしん ざう 恵心僧都(源信)像		室町時代	15世紀	滋賀 延暦寺					●	●	●
146		えしんざう げんしん ざう 恵心僧都(源信)像		室町時代	15世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●			
148	重文	おうじやうようしゅう 往生要集 中巻		平安時代	承安元年(1171)	京都 青蓮院	頁替え	●	●	●	●	●	●
149	国宝	ろくどう え 六道絵		鎌倉時代	13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	閻魔王庁	●	●	●	●	●	●
							人道無常相	●	●	●	●	●	
							黒縄地獄	●	●	●			
							天道				●	●	●
150	重文	あみ だしやうじゅうらいごう ず 阿弥陀聖衆来迎図		平安時代	12世紀	滋賀 浄厳院		●	●	●			
152	重文	あみ だしやうじゅうらいごう ず 阿弥陀聖衆来迎図		平安時代	12世紀	奈良 長谷寺					●	●	
154	重文	ほうきやういん だら にきやう 宝篋印陀羅尼経		平安時代	12世紀	広島 西福院		●	●	●	●	●	

図録番号	指定	展示名称	作者等	時代	年代世紀	所蔵	展示期間	1	2	3	4	5	6
155	重文	せんこうしやくはちまんよんせんとう 銭弘俶八万四千塔		中国・五代	顕徳2年(955)	福岡 誓願寺		●	●	●	●	●	●
158	国宝	きんぎん と ほうそう げもんきようばこ 金銀鍍宝相華文経箱		平安時代	長元4年(1031)	滋賀 延暦寺		●	●	●	●	●	●
159	国宝	こんどうふじわらのみちながきようつづ 金銅藤原道長経筒	もののふすけ 伴延助作	平安時代	寛弘4年(1007)	奈良 金峯神社		●	●	●	●	●	●
162	重文	こんし きんぎんこうしよほ けきよう 紺紙金銀交書法華経 巻第五		平安時代	11世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●			
163	国宝	ほ けきよう せんそう じきよう 法華経(浅草寺経) 巻第六		平安時代	11世紀	東京 浅草寺					●	●	●
166	国宝	せんめん ほ けきようきっし 扇面法華経 冊子		平安時代	12世紀	東京国立博物館		●	●	●	●	●	●
168	国宝	ふげん ぼまつぞう 普賢菩薩像		平安時代	12世紀	鳥取 豊乗寺					●	●	●
170	重文	ふげんじゆうら せつによぞう 普賢十羅刹女像		平安時代	12世紀	京都 廬山寺		●	●	●			
172		ふげんえんめいぞう 普賢延命像		鎌倉時代	13~14世紀	滋賀 延暦寺					●	●	●
173	重文	えんまてんまんだら ず 閻魔天曼荼羅図		鎌倉時代	13世紀	京都国立博物館		●	●	●			
175	国宝	しゃか きんかんしほつげん ず 釈迦金棺出現図		平安時代	11世紀	京都国立博物館		●	●	●	●	●	●

### 第5章 教学の深まり－天台思想が生んだ多様な文化

178	重文	してんのうじしよりういんがんもんあん 四天王寺聖 霊院願文案	じえん 慈円筆	鎌倉時代	貞応3年(1224)	京都 青蓮院		●	●	●	●	●	●
181	重文	もんよう き しじょうこうぼう 門葉記 熾盛光法 二		南北朝時代	14世紀	京都 青蓮院		●	●	●			
182		あさばしやう ぐんだりほう 阿婆縛抄 軍荼利法		室町時代	15世紀	滋賀 延暦寺(叡山文庫)					●	●	●
183	重文	ほっけまんだら ず 法華曼荼羅図		鎌倉時代	14世紀	兵庫 太山寺		●	●	●			
184		ほっけまんだら ず 法華曼荼羅図		鎌倉時代	13~14世紀	奈良 下部神社					●	●	●
185	重文	ごしらかわほうおうぞう 後白河法皇像		鎌倉時代	13世紀	京都 妙法院		●	●	●	●	●	●
190	重文	さんのうみやまんだら ず 山王宮曼荼羅図		鎌倉~ 南北朝時代	14世紀	奈良国立博物館		●	●	●			
191	重文	ひ えさんのうほんじぶつまんだら ず 日吉山王本地仏曼荼羅図		鎌倉時代	14世紀	滋賀 延暦寺					●	●	●
194	重文	ひ えさんのうまんだら ず 日吉山王曼荼羅図		鎌倉時代	14世紀	滋賀 百濟寺					●	●	●
196	重文	ひ えさんのうまんだら ず 日吉山王曼荼羅図		鎌倉時代	14世紀	滋賀 西教寺		●	●	●			
199	重文	こんどうさんのうじゆつしやみしやうたい 金銅山王十社御正体		鎌倉時代	建保6年(1218)	奈良国立博物館		●	●	●	●	●	●
202		しんせいしやうじんぞう 真盛上人像	どうりゆう 等龍筆	室町時代	文亀3年(1503)	滋賀 西教寺		●	●				
204		しやうそく 消息	しんせい 真盛筆	室町時代	15世紀	三重 西蓮寺				●	●	●	●
210	重文	ぜがいほう えまき 是害房絵巻		南北朝時代	14世紀	京都 曼殊院	第一巻	●	●	●			
							第二巻				●	●	●
212-2	重文	さんもんさいこうもんじよ おお ぎまてんのうりんじ 山門再興文書 正親町天皇綸旨		安土桃山時代	天正13年(1585)	滋賀 延暦寺		●	●	●	●	●	●

### 第6章 現代へのつながり－江戸時代の天台宗

214	重文	じげんだいし てんかい ぎぞう 慈眼大師(天海)坐像		江戸時代	17世紀	滋賀 延暦寺		●	●	●	●	●	●
217		てんかいばんいっさいきよう 天海版一切経 巻五九八		江戸時代	17世紀	東京 寛永寺		●	●	●	●	●	●
218	重文	てんかいばんいっさいきようもつかつじ 天海版一切経 木活字		江戸時代	17世紀	東京 寛永寺		●	●	●	●	●	●
220	重文	とうしやうだいごんげんれいむ ぞう 東照大権現霊夢像	かのうたんゆう [絵]狩野探幽筆 てんかい [賛]天海筆	江戸時代	17世紀	栃木 輪王寺		●	●	●	●	●	●
228		あみ だ はちだい ぼまつぞう 阿弥陀八大菩薩像		朝鮮半島・ 高麗時代	14世紀	滋賀 滋賀院		●	●	●	●	●	●
229		あみ だ はちだい ぼまつぞう 阿弥陀八大菩薩像	きむらりよたく 木村了琢筆	江戸時代	寛永17年(1640)	栃木 輪王寺		●	●	●			
230		あみ だ はちだい ぼまつぞう 阿弥陀八大菩薩像		江戸時代	17世紀	大分 両子寺					●	●	●