

伝教大師1200年大遠忌記念 特別展「最澄と天台宗のすべて」

出品目録

◆本展は、東京国立博物館、九州国立博物館、京都国立博物館の3会場を巡回します。各会場の会期は以下の通りです。

東京展 令和3年(2021)10月12日(火)～11月21日(日) 東京国立博物館 平成館
九州展 令和4年(2022)2月8日(火)～3月21日(月・祝) 九州国立博物館
京都展 令和4年(2022)4月12日(火)～5月22日(日) 京都国立博物館

◆作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。

◆記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。

◆展示会場は予定です。都合により展示作品および展示期間を変更する場合があります。

※東京会場 前期:10月12日(火)～31日(日) 後期:11月2日(火)～21日(日)
※九州会場 前期:2月8日(火)～27日(日) 後期:3月1日(火)～21日(月・祝)
※京都会場 前期:4月12日(火)～5月1日(日) 後期:5月3日(火・祝)～22日(日)

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
最澄と天台宗の始まり—祖師ゆかりの名宝								
1	● 聖徳太子及び天台高僧像 聖徳太子 龍樹 善無畏 慧文 慧思 智顛 灌頂 湛然 最澄 円仁		10幅	平安時代 11世紀	兵庫 一乗寺	○後期 ○10/12～11/7 ○10/12～11/7 ○ ○後期 ○後期 ○ ○後期 ○10/12～11/7 ○10/12～11/7	○前期	○後期 ○後期 ○前期 ○後期 ○前期 ○前期
2	◎ 天台大師(智顛)像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	○前期	○前期	
3	◎ 天台大師(智顛)像		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	○後期		○前期
4	◎ 天台大師(智顛)像	張思訓筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	滋賀 西教寺		○後期	
5	天台四祖像		1幅	南北朝時代 14世紀	兵庫 福祥寺(須磨寺)			○後期
6	◎ 叡山版天台三大部のうち 『法華玄義』巻第一、三 『法華文句』巻第一、九 『摩訶止観』巻第三、七		78帖のうち 6帖	鎌倉時代 弘安2～永仁4年 (1279～96)	三重 西来寺			○帖替あり
7	◎ 伝教大師(最澄)坐像		1軀	鎌倉時代 貞応3年(1224)	滋賀 観音寺	○	○	
8	伝教大師(最澄)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺			○
9	◎ 叡山大師伝		1巻	平安時代 10～11世紀	滋賀 石山寺			○前期
10	● 伝教大師度縁案並僧綱牒		1巻	奈良時代 8世紀	京都 来迎院	○前期	○後期	
11	● 伝教大師入唐牒		1巻	中国・唐時代 貞元20、21年 (804、805)	滋賀 延暦寺		○前期	○後期
12	● 最澄台州明州公験写・円珍台州公験 請状(智証大師関係文書典籍のうち)	円珍筆	1巻	[公験写]平安時代 9世紀 [公験請状]中国・唐時代 大中12年(858)	滋賀 園城寺(三井寺)	○後期		
13	● 六祖慧能伝		1巻	中国・唐時代 貞元19年(803)	滋賀 延暦寺			○後期
14	◎ 道邃和尚伝道文		1通	平安時代 9世紀	滋賀 延暦寺	○後期		○前期
15	順曉阿闍梨付法印信		1巻	中国・唐時代 貞元21年(805)	大阪 四天王寺			○前期
16	順曉阿闍梨付法文		1巻	中国・唐時代 貞元21年(805)	滋賀 延暦寺		○前期	
17	◎ 内証仏法相承血脈譜		1巻	平安時代 12世紀	京都 妙法院		○後期	○前期
18	● 伝教大師請来目録	最澄筆	1巻	中国・唐時代 貞元21年(805)	滋賀 延暦寺		○前期	○前期
19	● 羯磨金剛目録	最澄筆	1巻	平安時代 弘仁2年(811)	滋賀 延暦寺	○後期	○後期	
20	◎ 伝教大師求法書等		1巻	鎌倉時代 正応2年(1289)	奈良国立博物館	○前期		
21	● 天台法華宗年分縁起	最澄筆	1巻	平安時代 9世紀	滋賀 延暦寺	○前期	○前期	
22	● 尺牘(久隔帖)	最澄筆	1幅	平安時代 弘仁4年(813)	奈良国立博物館	○前期		
23	● 弘法大師請来目録	最澄筆	1巻	平安時代 9世紀	京都 教王護国寺(東寺)		○後期	○後期
24	● 光定戒牒	嵯峨天皇宸筆	1巻	平安時代 弘仁14年(823)	滋賀 延暦寺	○		
25	◎ 伝述一心戒文	良祐筆	3帖	平安時代 応徳元年(1084)	滋賀 延暦寺			○帖替あり
26	● 徳円印信之類 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	10通1巻	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	○後期		○後期
27	◎ 大宰府牒(石清水八幡宮文書のうち)		1通(1巻の うち)	平安時代 承平7年(937)	京都 石清水八幡宮		○	
28	宝満山遺跡群(推定六所宝塔跡)出土品		1件4点	平安時代 9～10世紀	福岡 太宰府市教育委員 会ほか		○	

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
29	● 刺納衣		1領	中国・隋時代 6世紀	滋賀 延暦寺			○後期
30	◎ 犀角如意		1柄	中国・唐時代または平安時代 8～9世紀	滋賀 聖衆来迎寺		○	
31	● 七条刺納袈裟		1領	中国・唐時代 8世紀	滋賀 延暦寺			○前期
32	◎ 打敷		1枚	鎌倉時代 延慶3年(1310)	滋賀 延暦寺			○
33	◎ 紺紙銀字法華経 卷第五、六、七、八		8巻のうち 4巻	平安時代 10世紀	滋賀 延暦寺		○ 卷第七:前期 卷第八:後期	○ 卷第五:前期 卷第六:後期
34	◎ 薬師如来立像		1軀	平安時代 11世紀	京都 法界寺	○		○
35	◎ 薬師如来立像		1軀	平安時代 10世紀	京都 長源寺			○
36	勅封唐櫃及び納入品				滋賀 延暦寺			
	勅封唐櫃		1合	明治24年(1891)		○	○	○
	桓武天皇像		1幅	室町時代 文安3年(1446)			○前期	○後期
	細字法華経		1巻	鎌倉時代 13～14世紀			○後期	○前期
	銅三鈷鈴		1口	中国・元～明時代 14～16世紀				○
	金銅独鈷杵		1口	室町時代 14～15世紀				○
	木蘭色七条袈裟 附 横被 及び黒五条袈裟		2領	[七条袈裟]日本製か。時代未明 [横被]日本製か。時代未明 [五条袈裟]中国・南宋時代 13世紀				○入替あり
教えのつらなり—最澄の弟子たち								
37	比叡山東塔図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館			○
38	◎ 僧形坐像 伝慈覚大師(円仁)		1軀	平安時代 永承2年(1047)	岩手 黒石寺	○		
39	◎ 天台三祖師像		1幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 金台院		○前期	
40	◎ 高僧図像(甲巻)		1巻	平安時代 長寛元年(1163)	京都 仁和寺		○後期	○後期
41	◎ 高僧図像(乙巻)		1巻	平安時代 長寛元年(1163)	東京 大東急記念文庫		○2/15～27	○4/12～24
42	◎ 慈覚大師伝		1巻	平安時代 12世紀	京都 三千院	○		
43	● 入唐求法巡礼行記	兼胤筆	4帖のうち 2帖	鎌倉時代 正応4年(1291)			○ 巻一	○ 巻三
44	◎ 円仁入唐求法目録(日本国承和五年入唐 求法目録) 附 同求法目録		2巻	平安時代 嘉保2年(1095) [附]鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館		○前期 附	○前期 原本
45	◎ 円仁入唐請来書目録 (慈覚大師在唐送進録)		1巻	平安時代 嘉承3年(1108)	京都 青蓮院	○前期		
46	中堂前唐院宝物目録		1巻	南北朝時代 建武3年(1336)	滋賀 延暦寺	○後期		○後期
47	◎ 書状	円仁筆	1通	平安時代 天安元年(857) または同2年	京都 青蓮院		○後期	
48	上奏文案	円仁筆	1幅	平安時代 貞観2年(860)	大阪 四天王寺			○
49	◎ 聖観音菩薩立像		1軀	平安時代 12世紀	滋賀 延暦寺		○	○
50	◎ 金剛界八十一尊曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京 根津美術館	○11/9～21	○2/8～20	
51	◎ 両界曼荼羅図		2幅	平安～鎌倉時代 12～13世紀	大阪 四天王寺	○10/12～11/7 (金剛界・胎蔵界)		
52	◎ 両界曼荼羅図		2幅	鎌倉時代 14世紀	兵庫 太山寺		○2/22～3/21	
53	両界曼荼羅図		2幅	室町時代 天文18年(1549)	愛媛 等妙寺			○
54	◎ 胎蔵界中台八葉院曼荼羅鏡像		1面	平安時代 長徳3年(997)	鳥取 三佛寺		○	
55	◎ 線刻阿弥陀五尊鏡像		1面	平安時代 永延2年(988)			○	○
56	◎ 浄土曼荼羅刻出龕		1面	平安時代 11～12世紀	広島 耕三寺		○	○
57	◎ 文殊菩薩像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	○後期	○前期	
58	文殊菩薩及び眷属像		1幅	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	○前期	○後期	
59	◎ 金銅密教法具		1具	鎌倉時代 13～14世紀	埼玉 慈光寺		○	○
60	● 智証大師(円珍)坐像 御骨大師		1軀	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	○		
61	● 智証大師(円珍)坐像 中尊大師		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		○	
62	◎ 智証大師(円珍)坐像	良成作	1軀	平安時代 康治2年(1143)	京都 聖護院			○
63	◎ 智証大師伝		1巻	平安時代 12世紀	東京国立博物館	○		
64	◎ 行歴抄		1巻	鎌倉時代 12世紀	滋賀 石山寺		○前期	
65	● 円珍俗姓系図 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	平安時代 承和年間(834～ 848)	滋賀 園城寺(三井寺)			○後期
66	● 五部心観(完本・前欠本)		2巻	[完本]中国・唐時代 9世紀 [前欠本]平安時代 11世紀	滋賀 園城寺(三井寺)	○前期 前欠本		○前期 完本

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
67	◎ 胎蔵図像		2巻	鎌倉時代 建久5年(1194)	奈良国立博物館	○後期 上巻	○後期 下巻	
68	◎ 胎蔵旧図様		1巻	鎌倉時代 建久4年(1193)	文化庁			○4/26~5/22
69	● 大宰府公験(円珍関係文書のうち)		1巻	平安時代 仁寿3年(853)	東京国立博物館		○	
70	● 越州都督府過所・尚書省司門過所 (智証大師関係文書典籍のうち)		2通1巻	中国・唐時代 大中9年(855)	滋賀 園城寺(三井寺)		○後期	
71	● 福州温州台州求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍筆	1巻	中国・唐時代 大中8年(854)	滋賀 園城寺(三井寺)	○前期	○前期	
72	● 円珍贈法印大和尚位並智証大師諡号勅書	小野道風筆	1巻	平安時代 延長5年(927)	東京国立博物館			○後期
73	● 唐人送別詩并尺牘 (智証大師関係文書典籍のうち)		18通2巻	平安時代 9世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		○前期	
74	● 国清寺求法目録 (智証大師関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	中国・唐時代 大中11年(857)	滋賀 園城寺(三井寺)	○後期	○後期	
75	◎ 園城寺境内古図		5幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 園城寺(三井寺)			○
76	◎ 不動明王立像		1軀	平安時代 12世紀	京都 聖護院		○	
77	◎ 不動明王八大童子像		1幅	鎌倉時代 12~13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		○前期	○前期
78	◎ 不動明王三童子五部使者像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都 延暦寺		○後期	○後期
79	弥勒菩薩像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館		○後期	○後期
80	◎ 新羅明神像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)		○前期	
81	新羅明神像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)			○前期
82	◎ 相応和尚像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	○		
83	◎ 不動明王坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 伊崎寺	○		
84	◎ 不動明王及び二童子坐像		3軀	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺			○
85	護法童子立像及び像内納入品		一式	鎌倉時代 13世紀	滋賀 延暦寺	○	○	○
86	◎ 千手観音菩薩及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	滋賀 明王院	○		○
87	◎ 不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 明王院	○後期		
88	◎ 諸阿闍梨真言密教部類惣録及び 八家秘録	勝豪筆	10帖	平安時代 寛治5年(1091)	京都 青蓮院	○ 八家秘録、最澄	○前期 八家秘録、円珍	○帖替あり 八家秘録、円仁
89	◎ 悉曇蔵		8帖のうち 6帖	平安時代 応徳2年(1085)	滋賀 延暦寺	○ 三、八巻	○後期 四、五巻	○帖替あり 二、六巻
90	◎ 不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 大林院		○後期	○
91	◎ 不動明王二童子像		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 恵光院	○前期	○前期	
全国への広まり—各地に伝わる天台の至宝								
92	◎ 薬師如来及び両脇侍立像		3軀	平安時代 [薬師如来]9~10世紀 [日光菩薩、月光菩薩]11~12 世紀	東京 寛永寺	○		
93	◎ 梵天・帝釈天立像		2軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺	○		○
94	◎ 聖僧文殊菩薩坐像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 善水寺	○		○
95	◎ 地藏菩薩立像		1軀	平安時代 10世紀	滋賀 永昌寺	○		
96	◎ 十一面観音菩薩立像		1軀	平安時代 10世紀	兵庫 能福寺	○		
97	◎ 薬師如来坐像		1軀	平安時代 12世紀	岐阜 願興寺(蟹薬師)	○		
98	十二神将立像(2、4、6、9号像)		12軀のうち 4軀	鎌倉時代 13世紀	愛知 瀧山寺	○		
99	兜率天曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	愛知 密蔵院			○
100	◎ 薬師如来坐像及び両脇侍立像		3軀	平安時代 12世紀	長野 瑠璃寺	○		
101	● 釈迦如来倚像		1軀	飛鳥時代 7世紀	東京 深大寺	○		
102	慈恵大師(良源)坐像		1軀	鎌倉時代 13~14世紀	東京 深大寺	○		
103	◎ 金剛力士立像		2軀	平安時代 12世紀	福島 法用寺	○		
104	● 中尊寺一切経			平安時代 12世紀	岩手 中尊寺大長寿院			
104-1	● 維摩詰経 卷下(清衡経)		1巻					○前期
104-2	● 大般若波羅蜜多経 卷第四十、一三九 (秀衡経)		2巻				○前期 卷第四十	○後期 卷第一三九
105	◎ 中尊寺一切経 大唐西域記 卷第一(清衡経)		1巻	平安時代 12世紀	東京国立博物館		○後期	
106	● 金銅迦陵頻伽文透彫華鬘		1面	平安時代 12世紀	岩手 中尊寺金色院			○
107	● 金光明最勝王経金字宝塔曼荼羅図 第一、四帖		10帖のうち 2帖	平安時代 12世紀	岩手 中尊寺大長寿院		○ 第一帖	○ 第四帖

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
108	◎ 釈迦如来坐像	経範等作	1軀	平安時代 寛治7年(1093)	大阪 興善寺			○
109	◎ 薬師如来坐像		1軀	平安時代 12世紀	大阪 興善寺			○
110	◎ 聖観音菩薩立像		1軀	平安時代 9世紀	岡山 明王寺	○		
111	菩薩遊戯坐像(伝如意輪観音)		1軀	鎌倉時代 13世紀	愛媛 等妙寺		○	○
112	◎ 大黒天立像		1軀	平安時代 11世紀	福岡 観世音寺		○	
113	◎ 菩薩立像		1軀	平安時代 11世紀	大分 大楽寺		○	
114	◎ 多聞天立像		1軀	平安時代 12世紀	佐賀 大興善寺		○	
115	◎ 性空上人坐像	慶快作	1軀	鎌倉時代 正応元年(1288)	兵庫 圓教寺		○	○
116	護法童子(乙天)立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	兵庫 圓教寺		○	
117	書写山如意輪観音像		1幅	室町時代 15世紀	東京 根津美術館		○2/8~3/6	
118	◎ 性空上人伝記遺続集		1冊	鎌倉時代 14世紀	京都 三千院			○前期
119	◎ 熊野本地仏曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都 聖護院			○
120	◎ 菩薩立像		1軀	飛鳥時代 7~8世紀	鳥取 大山寺		○	○
121	◎ 観音菩薩立像		1軀	中国・北宋時代 11~12世紀	鳥取 大山寺		○	○
122	◎ 白山三社神像		1幅	鎌倉時代 14世紀	石川 白山比咩神社		○前期	○前期
123	白山参詣曼荼羅図		1面	室町時代 16世紀	福井 國神社		○後期	○後期
124	◎ 日光三所権現像		1幅	鎌倉時代 14世紀	栃木 輪王寺			○
125	◎ 鉄錫杖(伝勝道上人所用)		1柄	奈良~平安時代 8~9世紀	栃木 輪王寺		○	
126	◎ 入峰斧		1柄	鎌倉時代 13世紀	栃木 輪王寺		○	
127	◎ 金銅装板笈	津村太郎次郎作	1背	室町時代 元龜3年(1572)	福岡 英彦山神宮			○後期
128	◎ 彦山三所権現御正体		3面	鎌倉時代 12世紀末~13世紀初	福岡 英彦山神宮		○	
129	◎ 太郎天及び二童子立像		3軀	平安時代 大治5年(1130)	大分 長安寺		○	
130	◎ 銅経筒(線刻普賢十羅刹女像)及び滑石外筒		2口	平安時代 保延7年(1141)	奈良国立博物館		○	
131	◎ 線刻阿弥陀三尊十二光仏鏡像		1面	平安時代 10~11世紀	栃木 輪王寺			○
132	聖観音懸仏		1面	鎌倉時代 13世紀	奈良国立博物館		○	
133	十一面観音懸仏		1面	鎌倉時代 13世紀	島根 鰐淵寺		○	○
134	紺地金泥種子両界曼荼羅図		2幅	鎌倉~南北朝時代 14世紀	福井 帆山寺			○ 金剛界:前期 胎蔵界:後期
135	銅孔雀文馨		1面	南北朝時代 14世紀	福井 帆山寺			○
信仰の高まり—天台美術の精華								
136	◎ 阿弥陀如来立像		1軀	平安時代 10世紀	京都 真正極楽寺(真如堂)	○10/19~11/3		
137	◎ 真如堂縁起	[絵]掃部助久国筆 [詞書]後柏原天皇他筆	3巻	室町時代 大永4年(1524)	京都 真正極楽寺(真如堂)	○巻替あり 上巻	○巻替あり 中巻	○ 下巻
138	◎ 空也上人立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	愛媛 浄土寺		○	○
139	◎ 慈恵大師(良源)坐像	蓮妙作	1軀	鎌倉時代 弘安9年(1286)	滋賀 金剛輪寺			○
140	◎ 慈恵大師(良源)像		1幅	鎌倉時代 14世紀	兵庫 鶴林寺		○前期	
141	◎ 延暦寺楞嚴三昧院解		1幅	平安時代 天録3年(972)	滋賀 延暦寺			○
142	● 遺告	良源筆	1巻	平安時代 天禄3年(972)	京都 廬山寺		○後期	○後期
143	銅独鈷杵		1口	平安時代 12世紀	滋賀 聖衆来迎寺			○
144	恵心僧都(源信)像		1幅	南北朝時代 14世紀	滋賀 聖衆来迎寺	○前期		○前期
145	恵心僧都(源信)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	○後期	○後期	
146	恵心僧都(源信)像		1幅	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺		○前期	○後期
147	◎ 靈山院釈迦堂毎日作法		1巻	平安時代 寛弘4年(1007)	滋賀 聖衆来迎寺	○前期		○前期
148	◎ 往生要集		3帖	平安時代 承安元年(1171)	京都 青蓮院	○ 上巻	○ 中巻	○ 下巻
149	● 六道絵 人道不浄相幅		15幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 聖衆来迎寺	○前期		

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
	人道苦相Ⅰ幅 人道苦相Ⅱ幅 等活地獄幅 餓鬼道幅 譬喩經所説念仏功德幅 優婆塞戒經所説念仏功德幅 天道幅 黒縄地獄幅 閻魔王庁幅 人道無常相幅 畜生道幅 阿修羅道幅 衆合地獄幅 阿鼻地獄幅					○前期 ○前期 ○後期 ○後期 ○後期 ○後期	○後期 ○前期 ○ ○	○前期 ○後期 ○前期 ○後期
150	◎ 阿弥陀聖衆来迎図		1幅	平安時代 12世紀	滋賀 浄厳院	○前期	○前期	
151	◎ 阿弥陀四尊来迎図		1幅	鎌倉時代 12～13世紀	三重 西来寺			○
152	◎ 阿弥陀聖衆来迎図		1幅	平安時代 12世紀	奈良 長谷寺	○後期	○後期	
153	阿弥陀聖衆来迎図		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都 三千院			○
154	◎ 宝篋印陀羅尼經		1巻	平安時代 12世紀	広島 西福院		○	
155	◎ 錢弘俶八万四千塔		1基	中国・五代 顯徳2年(955)	福岡 誓願寺		○	
156	◎ 釈迦三尊十六羅漢図		5幅	平安時代 11～12世紀	兵庫 斑鳩寺			○前期
157	● 宝相華蒔絵経箱		1合	平安時代 11世紀	滋賀 延暦寺			○
158	● 金銀鍍宝相華文経箱		1合	平安時代 長元4年(1031)	滋賀 延暦寺		○	○
159	● 金銅藤原道長経筒	伴延助作	1口	平安時代 寛弘4年(1007)	奈良 金峯神社		○	
160	比叡山山内出土品		7件11点	平安時代 9～12世紀	滋賀 延暦寺			○
161	◎ 花背別所経塚群出土品一括のうち		9件29点	平安時代 12世紀	文化庁			○
162	◎ 紺紙金銀交書法華経 卷第五、七、八		8巻のうち 3巻	平安時代 11世紀	滋賀 延暦寺	○ 卷第七	○前期 卷第五	○ 卷第八
163	● 法華経(浅草寺経) 卷第二、六、七		10巻のうち 3巻	平安時代 11世紀	東京 浅草寺	○ 卷第二	○後期 卷第六	○ 卷第七
164	◎ 法華一品経(太山寺経) 囑累品第二十二、陀羅尼品第二十六		32巻のうち 2巻	鎌倉時代 12～13世紀	兵庫 太山寺			○ 囑累品:前期 陀羅尼品:後期
165	● 法華一品経(慈光寺経) 勸持品第十三、嚴王品第二十七	[勸持品]如意御前筆 [嚴王品]おとど筆	33巻のうち 2巻	鎌倉時代 13世紀	埼玉 慈光寺	○ 勸持品		○ 嚴王品
166	● 扇面法華経冊子		1帖	平安時代 12世紀	東京国立博物館		○	
167	● 線刻釈迦三尊等鏡像		1面	平安時代 12世紀	京都 泉屋博古館			○
168	● 普賢菩薩像		1幀	平安時代 12世紀	鳥取 豊乗寺	○前期	○後期	
169	◎ 普賢菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	奈良国立博物館			○後期
170	◎ 普賢十羅刹女像		1幅	平安時代 12世紀	京都 廬山寺		○前期	
171	◎ 普賢延命菩薩像		1幅	平安～鎌倉時代 12世紀	奈良国立博物館			○前期
172	普賢延命像		1幅	鎌倉時代 13～14世紀	滋賀 延暦寺	○後期	○後期	
173	◎ 閻魔天曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都国立博物館		○前期	○後期
174	◎ 閻魔天曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀 園城寺(三井寺)			○前期
175	● 釈迦金棺出現図		1幅	平安時代 11世紀	京都国立博物館		○	○後期
教学の深まり—天台思想が生んだ多様な文化								
176	◎ 消息	慈円筆	1幅	鎌倉時代 12～13世紀	京都 曼殊院	○		
177	◎ 無動寺検校慈円讓状(三鈷寺文書のうち)		1幅	平安時代 寿永3年(1184)	京都国立博物館			○
178	◎ 四天王寺聖霊院願文案	慈円筆	1巻	鎌倉時代 貞応3年(1224)	京都 青蓮院		○	
179	◎ 四天王寺縁起残巻	惟宗季重筆	1巻	平安時代 承安3年(1173)	京都 三千院			○後期
180	聖徳太子二侍者像(廟窟太子)		1幅	鎌倉時代 13～14世紀				○
181	◎ 門葉記		122巻のうち	南北朝時代 14世紀	京都 青蓮院			
181-1	◎ 熾盛光法 二		1巻				○前期	
181-2	◎ 七仏薬師 五		1巻			○		
181-3	◎ 寺院 一		1巻					○
182	阿婆縛抄		79巻のうち		滋賀 延暦寺(叡山文庫)			

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
182-1	熾盛光		1巻	鎌倉時代 正和2年(1313)		○		
182-2	軍荼利法		1巻	室町時代 15世紀			○後期	○
183	◎ 法華曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	兵庫 太山寺		○前期	
184	法華曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 13～14世紀	奈良 下部神社		○後期	
185	◎ 後白河法皇像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都 妙法院		○	
186	宮中御懺法講絵巻		1巻	江戸時代 18～19世紀	京都 三千院			○
187	◎ 消息	後深草天皇宸筆	1幅	鎌倉時代 正応5年(1292)	京都国立博物館			○
188	◎ 消息	花園天皇宸筆	1幅	鎌倉時代 正慶2年(1333)	京都国立博物館			○
189	◎ 消息	花園天皇宸筆	1巻	鎌倉時代 元徳3年(1329)	京都 曼殊院			○前期
190	◎ 山王宮曼荼羅図		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	奈良国立博物館		○前期	
191	◎ 日吉山王本地仏曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 延暦寺		○後期	○後期
192	日吉山王本地仏曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館	○		○前期
193	◎ 日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	東京 霊雲寺	○後期		
194	◎ 日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 百済寺	○前期	○後期	
195	日吉山王垂迹神曼荼羅図		1幅	南北朝時代 14世紀	長野 善光寺大勧進			○
196	◎ 日吉山王曼荼羅図		1幅	鎌倉時代 14世紀	滋賀 西教寺		○前期	
197	◎ 山王霊験記絵巻		1巻	室町時代 15世紀	滋賀 延暦寺	○前期		○
198	◎ 山王霊験記絵巻		1巻	鎌倉時代 弘安11年(1288)	静岡 日枝神社	○後期		
199	◎ 金銅山王十社御正体		1面	鎌倉時代 建保6年(1218)	奈良国立博物館		○	
200	◎ 日吉山王祭礼図		4曲1双	安土桃山～江戸時代 16～17世紀	京都 檀王法林寺			○
201	◎ 日吉山王金銅装神輿(樹下宮)		7基のうち 1基	江戸時代 17～19世紀	滋賀 日吉大社			○
202	真盛上人像	等龍筆	1幅	室町時代 文亀3年(1503)	滋賀 西教寺		○2/8～20	
203	真盛上人像		1幅	室町時代 16世紀	三重 九品寺			○
204	消息	真盛筆	1幅	室町時代 15世紀	三重 西蓮寺		○2/22～3/21	
205	◎ 真盛上人号	後土御門天皇宸筆	1幅	室町時代 15世紀	滋賀 西教寺			○前期
206	◎ 阿弥陀聖衆来迎図(迅雲弥陀)		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀 西教寺			○後期
207	六字名号	真盛筆	1幅	室町時代 15世紀	福井 粟生寺			○後期
208	二十五菩薩来迎図		2幅	江戸時代 慶長19年(1614)	福井 粟生寺			○前期
209	◎ 金銀鍍菊花文散銅水瓶		1口	鎌倉時代 13世紀	福井 引接寺			○
210	◎ 是害房絵巻		2巻	南北朝時代 14世紀	京都 曼殊院		○ 上巻:前期 下巻:後期	○ 上巻:前期 下巻:後期
211	◎ 天狗草紙 延暦寺巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	東京国立博物館	○		
212	◎ 山門再興文書		2通2巻のうち		滋賀 延暦寺			
212-1	◎ 羽柴秀吉判物		1通	安土桃山時代 天正12年(1584)				○
212-2	◎ 正親町天皇綸旨		1通	安土桃山時代 天正13年(1585)			○	
212-3	◎ 徳川家康請文		3通(1巻<7 通>のうち)	安土桃山時代 天正13年(1585)		○		
現代へのつながり—江戸時代の天台宗								
213	◎ 慈眼大師(天海)坐像	康音作	1軀	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺	○		
214	◎ 慈眼大師(天海)坐像		1軀	江戸時代 17世紀	滋賀 延暦寺		○	
215	天海僧正像	[絵]木村了琢筆 [賛]天海筆	1幅	江戸時代 寛永15年(1638)	栃木 輪王寺			○
216	慈眼大師縁起絵巻	[絵]住吉具慶筆 [詞書]胤海筆	3巻	江戸時代 延宝8年(1680)	東京 寛永寺	○ 上巻:10/12～10/24 中巻:10/26～11/7 下巻:11/9～11/21		
217	天海版一切経		5771帖のうち 2帖	江戸時代 17世紀	東京 寛永寺		○ 巻第五九八	○ 巻第六百
218	◎ 天海版一切経木活字		26万4688点 のうち	江戸時代 17世紀	東京 寛永寺		○	○
219	東叡山之図	[絵]橋本貞秀筆 [賛]植村蘆洲筆	1幅	江戸時代 19世紀	東京 寛永寺	○		○
220	◎ 東照大権現霊夢像	[絵]狩野探幽筆 [賛]天海筆	1幅	江戸時代 17世紀	栃木 輪王寺		○	

No.	指定 名称	作者等	員数	時代・年代世紀等	所蔵	東京	九州	京都
221	東照大権現像	[繪]木村了琢筆 [賛]天海筆	1幅	江戸時代 17世紀	滋賀 聖衆来迎寺	○		
222	東照大権現像	[賛]天海筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都 毘沙門堂			○
223	摩多羅神二童子像		1幅	江戸時代 元和3年(1617)	栃木 輪王寺	○前期		
224	熾盛光曼荼羅図		1幅	江戸時代 寛永9年(1632)	栃木 輪王寺	○前期		
225	法華經曼荼羅図	[繪]木村了琢筆	1幅	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺	○後期		
226	仏眼曼荼羅図	[繪]木村了琢筆	1幅	江戸時代 17世紀	栃木 輪王寺	○後期		
227	千手観音曼荼羅図	[繪]森田易信筆	1幅	江戸時代 19世紀	栃木 輪王寺			○
228	阿弥陀八大菩薩像		1幅	朝鮮半島・高麗時代 14世紀	滋賀 滋賀院		○	
229	阿弥陀八大菩薩像	[繪]木村了琢筆	1幅	江戸時代 寛永17年(1640)	栃木 輪王寺		○前期	
230	阿弥陀八大菩薩像		1幅	江戸時代 17世紀	大分 両子寺		○後期	
231	浅草寺縁起絵巻(応永縁起)		1巻	室町時代 16世紀	東京 浅草寺			○
232	浅草寺縁起絵巻(慶安縁起)		2巻	江戸時代 慶安5年(1652)	東京 浅草寺	○ 上巻:前期 下巻:後期		