

大阪・関西万博開催記念
大阪市立美術館リニューアル記念特別展

日本展

Special Exhibition:
National Treasures of JAPAN

令和7年(2025)4月26日(土)～6月15日(日)
大阪市立美術館

主催:大阪市立美術館、読売新聞社、文化庁、NHK大阪放送局
特別協賛:キャノン、大和証券グループ、T&D保険グループ、明治ホールディングス
協賛:JR東日本、清水建設、竹中工務店、三井住友銀行、三井不動産、三菱ガス化学、三菱地所
特別協力:京都国立博物館、皇居三の丸尚蔵館
協力:ライブアートボックス(大伸社)
後援:公益社団法人2025年日本国際博覧会協会、公益財団法人大阪観光局
本展は、日本の美を守り伝えるため、文化庁、宮内庁、読売新聞社が取り組んでいる「紡ぐプロジェクト」の一環として開催します。



展示期間					
①4月26日～5月11日	④5月27日～6月1日	②5月13日～5月18日	⑤6月3日～6月8日	③5月20日～5月25日	⑥6月10日～6月15日

※記号●は国宝、◎は重要文化財を示します。
※出品作品および展示期間は変更になる可能性があります。
※グレーの部分が展示期間です。また、番号は図録番号です。
展示順とは一致しません
※「紡ぐ」と記載のあるものは、紡ぐプロジェクトで助成するなど、関連作品です。

No.	指定	作品名	作者/備考	員数	時代・世紀・年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
I ニッポンの国宝—美の歴史をたどる 1 日本美術の巨匠たち												
1	●	四季山水図巻(山水長巻)	雪舟筆	1巻	室町時代 文明18年(1486)	山口・毛利博物館						巻き替えあり
2	●	天橋立図	雪舟筆	1幅	室町時代 15～16世紀	京都国立博物館						
3	●	慧可断臂図	雪舟筆	1幅	室町時代 明応5年(1496)	愛知・齊年寺						
4	●	周茂叔愛蓮図	狩野正信筆	1幅	室町時代 15世紀	九州国立博物館						
5	●	花鳥図襖	狩野永徳筆	4面	室町～桃山時代 16世紀	京都・聚光院						
6	●	唐獅子図屏風	(右隻)狩野永徳筆 (左隻)狩野常信筆	6曲1双	(右隻)桃山時代 16世紀 (左隻)江戸時代 17世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
7	●	楓図	長谷川等伯筆	4面	桃山時代 天正20年(1592)頃	京都・智積院						
8	●	桜図	長谷川久蔵筆	5面	桃山時代 天正20年(1592)頃	京都・智積院						
9	●	洛中洛外図屏風(舟木本)	岩佐又兵衛筆	6曲1双	江戸時代 17世紀	東京国立博物館						
10	●	婦女遊楽図屏風(松浦屏風)		6曲1双	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館						
11	●	蓮池水禽図	俵屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都国立博物館						
12	●	舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	東京国立博物館						
13	●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	東京・根津美術館						
参考 出品		燕子花図	尾形光琳筆	1幅	江戸時代 17～18世紀	大阪市立美術館						
参考 出品	◎	小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 衣裳図案帳、円型図案集		3冊のうち 2冊、1帖	江戸時代 17～18世紀	大阪市立美術館						
14	●	八橋蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	東京国立博物館						
15	●	色絵雉香炉	野々村仁清作	1合	江戸時代 17世紀	石川県立美術館						
16	●	十便十宜図	池大雅・与謝蕪村筆	2帖	江戸時代 明和8年(1771)	神奈川・川端康成記念会						頁替えあり
参考 出品		書籍 川端康成『雪国』	創元社刊	1冊	昭和16(1941)年刊	神奈川・川端康成記念会						
17	●	夜色楼台図	与謝蕪村筆	1幅	江戸時代 18世紀							
18	●	動植綵絵のうち 秋塘群雀図・群鶏図・芦雁図	伊藤若冲筆	30幅の うち3幅	江戸時代 18世紀 (秋塘群雀図)宝暦9年(1759)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
19	●	雪松図屏風	円山応挙筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	東京・三井記念美術館						
20	●	東雲節雪図	浦上玉堂筆	1幅	江戸時代 19世紀	神奈川・川端康成記念会						
21	●	鷹見泉石像	渡辺華山筆	1幅	江戸時代 天保8年(1837)	東京国立博物館						
I ニッポンの国宝—美の歴史をたどる 2 いにしえ文化きらきらし												
22	●	深鉢形土器 ①火焔型土器 ②王冠型土器	新潟県十日町市 笹山遺跡出土	2個	縄文時代中期 約5400～4500年前	新潟・十日町市 (十日町市博物館保管)						
23	● 第3 会場	土偶(縄文のビーナス)	長野県茅野市 米沢棚畑遺跡出土	1個	縄文時代中期 約5400～4500年前	長野・茅野市 (茅野市矢石縄文考古館保管)						
24	●	袈裟褌文銅鐸	(5号銅鐸) 桜ヶ丘遺跡出土	1口	弥生時代 前2～前1世紀	兵庫・神戸市立博物館						

No.	指定	作品名	作者/備考	員数	時代・世紀・年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
25	● 第3会場	金印「漢委奴國王」		1顆	弥生時代 1世紀	福岡市博物館	★ ~ 5/7					
26	●	人物画像鏡		1面	古墳時代 5~6世紀	和歌山・隅田八幡神社						
27	●	金銅鞍金具(前輪・後輪)	奈良県藤ノ木古墳出土	1背	古墳時代 6世紀	文化庁						
28	●	金銅壺鏡、金銅透彫冠残欠	宮地嶽古墳出土	1双、1括	古墳時代 7世紀	福岡・宮地嶽神社						
29	● 第3会場	女神坐像		1軀	平安時代 9世紀	京都・教王護国寺(東寺)						
30	● 第3会場	家津御子大神坐像		1軀	平安時代 9~10世紀	和歌山・熊野速玉大社						
31	●	蒔絵箏(本宮御料古神宝類のうち)		1張	平安時代 12世紀	奈良・春日大社						
参考出品		復元模造 蒔絵箏	北村大通・北村昭斎作	1張	現代 昭和55年(1980)	奈良・春日大社						
32	●	金鶴及銀樹枝・銀樹枝、木造彩色磯形残欠、銀鶴、銀鶴及磯形(若宮御料古神宝類のうち)		1具、1枝、2基、1箇、1具	平安時代 12世紀	奈良・春日大社						
参考出品		復元新調 金鶴洲浜台、復元新調 銀鶴及磯形	(金鶴・銀鶴・磯形) 桂盛仁作 (洲浜台) 太田佳男作	1組、1具	現代 令和4年(2022)	奈良・春日大社						
33	●	相 萌黄小葵浮線綾丸文二重織(古神宝類のうち)		1領	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
34	● 第3会場	唐衣 緋白小葵文浮織(古神宝類のうち)		1領	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
35	● 第3会場	袷 黄地浮線綾丸文唐織物(古神宝類のうち)		1帖	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
36	●	菊唐草蒔絵手箱(古神宝類のうち)		1合	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
37	●	松椿蒔絵手箱(阿須賀神社伝来古神宝類のうち)		1合	南北朝時代 明德元年(1390)	京都国立博物館						
I ニッポンの国宝―美の歴史をたどる 3 折りのかたち												
38	●	天蓋附属 天人、鳳凰、飾金具		2軀、2枚	白鳳時代 7世紀	奈良・法隆寺						
39	● 第3会場	四騎獅子狩文錦		1面	中国・唐時代 7世紀	奈良・法隆寺						
40	● 第3会場	聖観音菩薩立像		1軀	白鳳時代 7世紀後半~8世紀初	奈良・薬師寺						
41	● 第3会場	薬師寺東塔 水煙		1基	奈良時代 8世紀	奈良・薬師寺						
42	● 第3会場	鑑真和上坐像		1軀	奈良時代 8世紀	奈良・唐招提寺						
43	● 第3会場	華原磬		1基	中国・唐時代または奈良時代 8世紀	奈良・興福寺						
44	●	絵因果経 卷第三上		1巻	奈良時代 8世紀	京都・醍醐寺						
参考出品		絵因果経寄進記		1紙	江戸時代 元和2年(1616)、寛永20年(1643)	京都・醍醐寺						
45	●	絵因果経 卷第四下		1巻	奈良時代 8世紀	東京藝術大学						
46	● 紡ぐ	聖徳太子及天台高僧像のうち 灌頂大師像		10幅のうち1幅	平安時代 11世紀	兵庫・一乗寺						
47	●	金銀鍍宝相華文経箱	叡山横川如法堂埋納	1合	平安時代 長元4年(1031)	滋賀・延暦寺						
48	●	宝相華蒔絵経箱		1合	平安時代 11世紀	滋賀・延暦寺						
49	●	釈迦如来像		1幅	平安時代 12世紀	京都・神護寺						
50	●	孔雀明王像		1幅	平安時代 12世紀	東京国立博物館						
51	● 第3会場	普賢菩薩騎象像		1軀	平安時代 12世紀	東京・大倉集古館						
52	● 紡ぐ	普賢菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	東京国立博物館						
53	●	普賢菩薩像		1幀	平安時代 12世紀	鳥取・豊乗寺						
54	●	平家納経 観普賢経		33巻のうち1巻	平安時代 長寛2年(1164)	広島・嚴島神社						
55	●	法華経(久能寺経) 提婆達多品第十二		19巻のうち1巻	平安時代 12世紀	静岡・鉄舟禅寺						
56	●	十二天像のうち 日天・月天・羅刹天・火天・帝釈天		12幅のうち5幅	平安時代 大治2年(1127)	京都国立博物館						展示替えあり
57	●	十六羅漢像のうち 第九尊者~第十六尊者		16幅のうち8幅	中国・北宋時代 11~12世紀	京都・清凉寺						展示替えあり
58	● 第3会場	四天王立像のうち持国天立像		1軀	平安時代 12世紀	京都・浄瑠璃寺						
59	●	病草紙のうち小舌の男・毛虱・霍乱の女・歯槽膿漏の男・風病の男		9巻のうち5巻	平安時代 12世紀	京都国立博物館						展示替えあり
60	●	地獄草紙		1巻	平安時代 12世紀	東京国立博物館						
61	●	六道絵のうち餓鬼道、天道、優婆塞戒経所説念仏功德		15幅のうち3幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀・聖衆来迎寺						展示替えあり

No.	指定	作品名	作者/備考	員数	時代・世紀・年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
62	●	金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠		16枚のうち2枚	①平安時代 12世紀 ②鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀・神照寺						展示替えあり
63	●	白描下絵料紙金光明経 巻第三		1巻	鎌倉時代 建久3年(1192)頃	京都国立博物館						
64	●	物語下絵料紙金光明経 巻第二		1巻	鎌倉時代 建久3年(1192)頃	大阪市立美術館						
65	●	信貴山縁起絵巻のうち(飛倉巻)		3巻のうち1巻	平安時代 12世紀	奈良・朝護孫子寺	巻き替えあり					
66	●	粉河寺縁起絵巻		1巻	平安時代 12世紀	和歌山・粉河寺						
67	●	一遍聖絵 巻十二	円伊筆	12巻のうち1巻	鎌倉時代 正安元年(1299)	神奈川・清浄光寺(遊行寺)	巻き替えあり					
68	●	法然上人絵伝 巻八・巻十六		48巻のうち2巻	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	巻十六				巻八	
I ニッポンの国宝―美の歴史をたどる 4 優雅なる日本の書												
69	●	金光明最勝王経 巻第四・巻第五		10巻のうち2巻	奈良時代 8世紀	奈良国立博物館	巻第四				巻第五	
70	●	手鑑「藻塩草」		1帖	奈良～室町時代 8～16世紀	京都国立博物館						展示替えあり
71	●	詩懐紙	藤原佐理筆	1幅	平安時代 安和2年(969)	香川県立ミュージアム						
72	●	古今和歌集 巻第二十(高野切第一種)	伝 紀貫之筆	1巻	平安時代 11世紀	高知県立高知城歴史博物館						
73	●	古今和歌集 巻第八(高野切第二種)	源兼行筆	1巻	平安時代 11世紀	山口・毛利博物館						
74	●	古今和歌集 巻第十九残巻(高野切第三種)	伝 紀貫之筆	1巻	平安時代 11世紀	東京・前田育徳会						
75	●	雲紙本和漢朗詠集 下巻	源兼行筆	2巻のうち1巻	平安時代 11世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
76	●	書巻(本能寺切)	藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	京都・本能寺						
77	●	古今和歌集 巻第十二残巻(本阿弥切)	伝 小野道風筆	1巻	平安時代 11～12世紀	京都国立博物館						
78	●	芦手絵和漢朗詠抄	藤原伊行筆	2巻	平安時代 永暦元年(1160)	京都国立博物館	上巻				下巻	
79	●	古今和歌集序	藤原定実筆	1巻	平安時代 12世紀	東京・大倉集古館						
80	●	一品経懐紙	西行・寂蓮等筆	1幅1帖	平安時代 12世紀	京都国立博物館						
I ニッポンの国宝―美の歴史をたどる 5 和と漢												
81	●	隨身庭騎絵巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	東京・大倉集古館						
82	●	伝源頼朝像、伝平重盛像、伝藤原光能像		3幅	鎌倉時代 13世紀	京都・神護寺						
83	●	浮線綾螺鈿時絵手箱		1合	鎌倉時代 13世紀	東京・サントリー美術館						
84	●	花園天皇像	豪信筆	1幅	南北朝時代 暦応元年(1338)	京都・長福寺						
85	●	瓢鮎図	如拙筆 大岳周崇等31僧賛	1幅	室町時代 15世紀	京都・退蔵院						
86	●	竹斎読書図	伝 周文筆 竺雲等連等6僧賛	1幅	室町時代 序/文安4年(1447)	東京国立博物館						
87	●	紅白芙蓉図	李迪筆	2幅	中国・南宋時代 慶元3年(1197)	東京国立博物館						
88	●	雪中帰牧図	李迪筆	2幅	中国・南宋時代 12～13世紀	奈良・大和文華館						
89	●	宮女図	伝 銭選筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀							
90	●	禅機図断簡(寒山拾得図)	因陀羅筆	1幅	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館						
91	●	禅機図断簡(丹霞煖仏図)	因陀羅筆	1幅	中国・元時代 14世紀	東京・石橋財団アーティゾン美術館						
92	●	喪乱帖	(原跡)王羲之筆	1幅	中国・唐時代摸 7世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
93	●	与虎丘紹隆印可状(流れ圓悟)	圓悟克勤筆	1幅	中国・北宋時代 宣和6年(1124)	東京国立博物館						
94	●	与無相居士尺牘	大慧宗杲筆	1幅	中国・南宋時代 12世紀	東京国立博物館						
95	●	与照禅者偈頌(破れ虚堂)	虚堂智愚筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館						
96	●	山門疏(勸縁疏)	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京・五島美術館						
97	●	与別源門旨送別偈	古林清茂筆	1幅	中国・元時代 泰定2年(1325)	東京・五島美術館						
I ニッポンの国宝―美の歴史をたどる 6 サムライ・アート												
98	●	赤韋威鎧		1領	平安時代 12世紀	岡山県立博物館						
99	●	黒韋威胴丸		1領	南北朝時代 14世紀	広島・嚴島神社						
100	●	沃懸地獅子文毛抜形太刀 中身無銘		1口	(拵)鎌倉時代 13世紀 (刀身)平安時代 12世紀	奈良・春日大社						③～⑥ 刀身のみ展示
101	●	太刀 銘 久国		1口	鎌倉時代 13世紀	文化庁						
102	●	太刀 銘 則房		1口	鎌倉時代 13世紀	広島・ふくやま美術館 (小松安弘コレクション)						
103	●	太刀 銘 助包		1口	鎌倉時代 13～14世紀							
104	●	太刀 銘 延吉		1口	鎌倉時代 14世紀	東京・刀剣博物館						
II おおさかゆかりの国宝―大阪の歴史と文化												
105	●	金銅透彫鞍金具	大阪府羽曳野市 誉田丸山古墳出土	2具のうち1具	古墳時代 5世紀	大阪・誉田八幡宮						

No.	指定	作品名	作者/備考	員数	時代・世紀・年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
106	●	銅製船氏王後墓誌	大阪府柏原市 国分松岳山出土	1面	飛鳥時代 戊辰年(668)	東京・三井記念美術館						
107	●	金銅石川年足墓誌		1面	奈良時代 天平宝字6年(762)							
108	●	金銅威奈大村骨蔵器		1合	白鳳時代 慶雲4年(707)	大阪・四天王寺						
109	●	丙子椒林劍		1口	飛鳥時代 7世紀	大阪・四天王寺						
110	●	七星劍		1口	飛鳥時代 7世紀	大阪・四天王寺						
111	●	劍 無銘 附 黒漆宝劍拵		1口	(劍)平安時代 10世紀 (拵)鎌倉時代 13世紀	大阪・金剛寺					③~⑥	刀身のみ展示
112	●	短刀 無銘貞宗(名物寺沢貞宗)		1口	鎌倉~南北朝時代 14世紀	文化庁						
113	●	短刀 銘左/ 筑州住(号じゅらく(太閤左文字))		1口	南北朝時代 14世紀	広島・ふくやま美術館 (小松安弘コレクション)					③~⑥	刀身のみ展示
114	●	薬師如来坐像		1軀	平安時代 9世紀	大阪・獅子窟寺						
115	●	十一面観音立像		1軀	平安時代 9世紀	大阪・道明寺						
116	●	伝菅公遺品のうち 高士彈琴鏡、牙笏、白磁円硯		1括の うち1面、 1枚、1面	中国・唐時代/ 平安時代 9世紀	大阪・道明寺天満宮						
117	●	観心寺縁起資財帳		1巻	平安時代 元慶7年(883)	大阪・観心寺						
118	●	説文木部残巻		1巻	中国・唐時代 9世紀前半	大阪・武田科学振興財団 杏雨書屋						
119	●	毛詩鄭箋残巻		1巻	平安時代 11~12世紀	大阪・大念佛寺						
120	●	延喜式 巻第十二残巻・第十四・第十六		3巻	平安時代 12世紀前半	大阪・金剛寺						展示替えあり
121	●	延喜式神名帳		1巻	平安時代 12世紀	大阪・金剛寺						
122	●	紡ぐ 扇面法華経冊子 法華経巻第一・法華経巻第六		5帖の うち2帖	平安時代 12世紀	大阪・四天王寺						展示替えあり
参考 出品	○	扇面法華経冊子断簡		1枚	平安時代 12世紀	大阪市立美術館						
123	●	後鳥羽天皇像	伝 藤原信実筆	1幅	鎌倉時代 13世紀	大阪・水無瀬神宮						
124	●	後鳥羽天皇宸翰御手印置文		1巻	鎌倉時代 暦仁2年(1239)	大阪・水無瀬神宮						
125	●	玄奘三蔵絵 巻五	高階隆兼筆	12巻の うち1巻	鎌倉時代 14世紀	大阪・藤田美術館						
126	●	日月四季山水図屏風		6曲1双	室町時代 15~16世紀	大阪・金剛寺						
127	●	三体白氏詩巻	小野道風筆	1巻	平安時代 10世紀	大阪・正木美術館						
128	●	白氏詩巻(後嵯峨院本)	藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	大阪・正木美術館						
129	●	歌仙歌合	伝 藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館						
130	●	青磁鳳凰耳花生 銘 万声		1口	中国・南宋時代 13世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館						
日本の美を未来へー紡ぐプロジェクト												
131	●	紡ぐ 越州都督府過所、尚書省司門過所 (ユネスコ「世界の記憶」 智証大師円珍関係文書典籍のうち)		1巻2通	中国・唐時代 大中9年(855)	滋賀・園城寺(三井寺)						
132	●	紡ぐ 国清寺求法目録 (ユネスコ「世界の記憶」 智証大師円珍関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	中国・唐時代 大中11年(857)	滋賀・園城寺(三井寺)						
133	●	紡ぐ 泉涌寺勸縁疏	俊苧筆	1巻	鎌倉時代 承久元年(1219)	京都・泉涌寺						
134	●	紡ぐ 薬師如来坐像光背附属 化仏		2軀	平安時代 8~9世紀	奈良・新薬師寺						
135	●	紡ぐ 黒漆平文大刀拵		1口	奈良~平安時代 8~9世紀	茨城・鹿島神宮						
特集展示 皇居三の丸尚蔵館収蔵品にみる万博の時代												
S-1		かたみ	松井昇筆	1面	明治28年(1895)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-2		狙撃之図	石田益敏筆	1面	明治28年(1895)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-3		四時ノ名勝	川端玉章筆	4面	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						展示替えあり
S-4		義経高松ノ図額	荒川嶺雲作	1面	明治28年(1895)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-5		各種馬置物 競走用栗毛・農用鹿毛斑	後藤貞行作	2点	明治23年(1890)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						展示替えあり
S-6	○	太平楽置物	海野勝珉作	1点	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-7		活歩	国方林三作	1点	大正2年(1913)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-8		稲穂に群雀図花瓶	濤川惣助作 絵付:泉梅一筆	1対	明治14年(1881)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-9		瓊白磁彫刻画花瓶	清風與平(3代)作	1点	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-10		麒麟鈕龍付香炉	高岡銅器会社	1対	明治23年(1890)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-11		七宝墨画月夜深林図額	濤川惣助作	1面	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-12		温室盆栽詩絵額	柴田是真作	1面	明治10年(1877)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-13		黒地糸巻手箱	太田喜久太郎作	1点	明治34年(1901)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-14		第五回内国勸業博覧会平面図 および御紋付銀製菊花彫刻箱	クーン・コムル商会	1幅、1点	明治36年(1903)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
S-15		日本貴紳殿舎計画図 二層楼南面、三層閣南面	伊藤平左衛門(9代)筆	2枚	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						展示替えあり