

大阪・関西万博開催記念
大阪市立美術館リニューアル記念特別展

日本国宝展

Special Exhibition:
National Treasures of JAPAN

令和7年(2025)4月26日(土)～6月15日(日)
大阪市立美術館

主催:大阪市立美術館、読売新聞社、文化庁、NHK大阪放送局
特別協力:京都国立博物館、皇居三の丸尚蔵館
協力:ライブアートブックス
後援:公益社団法人2025年日本国際博覧会協会、公益財団法人大阪観光局

※記号●は国宝、○は重要文化財を示します。
※このリストは2024年12月13日現在のものです。
出品作品は今後増える予定です。
※出品作品および展示期間は変更になる可能性があります。
※「紡ぐ」と記載のあるものは、紡ぐプロジェクト関連作品です。

【展示期間】
①4月26日～5月11日
②5月13日～5月18日
③5月20日～5月25日
④5月27日～6月1日
⑤6月3日～6月8日
⑥6月10日～6月15日

No.	指定	作品名	作者/備考	員数	時代・世紀、年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
I ニッポンの国宝—美の歴史をたどる												
第1章 日本美術の巨匠たち												
1	●	四季山水図巻(山水長巻)	雪舟筆	1巻	室町時代 文明18年(1486)	山口・毛利博物館						
2	●	天橋立図	雪舟筆	1幅	室町時代 15～16世紀	京都国立博物館						
3	●	慧可断臂図	雪舟筆	1幅	室町時代 明応5年(1496)	愛知・齊年寺						
4	●	花鳥図襖	狩野永徳筆	4面	室町～桃山時代 16世紀	京都・聚光院						
5	●	唐獅子図屏風	右隻:狩野永徳筆 左隻:狩野常信筆	1双	右隻:桃山時代 16世紀 左隻:江戸時代 17世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
6	●	楓図	長谷川等伯筆	4面	桃山時代 天正20年(1592)頃	京都・智積院						
7	●	桜図	長谷川久蔵筆	5面	桃山時代 天正20年(1592)頃	京都・智積院						
8	●	洛中洛外図屏風	岩佐又兵衛筆	1双	江戸時代 17世紀	東京国立博物館						
9	●	婦女遊楽図屏風		1双	江戸時代 17世紀	奈良・大和文華館						
10	●	蓮池水禽図	俵屋宗達筆	1幅	江戸時代 17世紀	京都国立博物館						
11	●	舟橋蒔絵硯箱	本阿弥光悦作	1合	江戸時代 17世紀	東京国立博物館						
12	●	八橋蒔絵螺鈿硯箱	尾形光琳作	1合	江戸時代 18世紀	東京国立博物館						
13	●	燕子花図屏風	尾形光琳筆	6曲1双	江戸時代 18世紀	東京・根津美術館						
参考 作品	○	小西家伝来尾形光琳関係資料のうち 衣裳図案帳、円型図案集		3冊のうち 2冊、1帖	江戸時代 17～18世紀	大阪市立美術館						
14	●	色絵雉香炉	野々村仁清作	1合	江戸時代 17世紀	石川県立美術館						
15	●	十便十宜図	池大雅・与謝蕪村筆	2帖	江戸時代 明和8年(1771)	神奈川・公益財団法人 川端康成記念会						
参考 作品		書籍 川端康成『雪国』	創元社刊	1冊	昭和12年(1937)刊	神奈川・公益財団法人 川端康成記念会						
16	●	夜色楼台図	与謝蕪村筆	1幅	江戸時代 18世紀							
17	●	動植綵絵のうち 秋塘群雀図・群鶏図・芦雁図	伊藤若冲筆	30幅の うち3幅	江戸時代 18世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
18	●	雪松図屏風	円山応挙筆	1双	江戸時代 18世紀	東京・三井記念美術館						
19	●	凍雲篩雪図	浦上玉堂筆	1幅	江戸時代 19世紀	神奈川・公益財団法人 川端康成記念会						
20	●	鷹見泉石像	渡辺華山筆	1幅	江戸時代 天保8年(1837)	東京国立博物館						

No.	指定	作品名	作者／備考	員数	時代・世紀・年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
第2章 いにしえ文化きらきらし												
21	●	深鉢形土器 (1)火焔型土器 (2)王冠型土器	新潟県十日町市 笹山遺跡出土	2点	縄文時代中期 約5400～4500年前	新潟・十日町市 (十日町市博物館保管)						
22	●	土偶(縄文のビーナス)	長野県茅野市 米沢棚畑遺跡出土	1箇	縄文時代中期 約5400～4500年前	長野・茅野市 (茅野市尖石縄文考古館保管)						
23	●	金印「漢委奴国王」		1顆	弥生時代 1世紀	福岡市博物館	★ ～ 5/7					
24	●	袈裟褌文銅鐸	(5号銅鐸) 桜ヶ丘遺跡出土	1口	弥生時代 前2～前1世紀	神戸市立博物館						
25	●	人物画像鏡		1面	古墳時代 5～6世紀	和歌山・隅田八幡神社						
26	●	金銅鞍金具(前輪・後輪)	奈良県藤ノ木古墳 出土	1背	古墳時代 6世紀	文化庁						
27	●	四騎獅子狩文錦		1面	中国・唐時代 7世紀	奈良・法隆寺						
28	●	本宮御料古神宝類のうち蒔絵箏		1張	平安時代 12世紀	奈良・春日大社						
参考 作品		復元模造 蒔絵箏	北村大通・北村昭斎作	1張	現代 昭和55年(1980)	奈良・春日大社						
29	●	若宮御料古神宝類のうち 金鶴及銀樹枝・銀樹枝・ 木造彩色磯形残欠・銀鶴・銀鶴及磯形		1具、1枝、 2基、1箇、 1具	平安時代 12世紀	奈良・春日大社	展示替えあり					
参考 作品		復元新調 金鶴洲浜台・ 復元新調 銀鶴及磯形	桂盛仁作 (金鶴・銀鶴・磯形) 太田佳男作(洲浜台)	1組、1具	現代 令和4年(2022)	奈良・春日大社	展示替えあり					
30	●	古神宝類のうち 菊唐草蒔絵手箱		1合	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
31	●	古神宝類のうち 衾 黄地浮線綾丸文唐織物		1帖	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
32	●	古神宝類のうち 相 萌黄小葵浮線綾丸文二重織		1領	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
33	●	古神宝類のうち 唐衣 綿白小葵文浮織	(伊号)	1領	南北朝時代 明德元年(1390)	和歌山・熊野速玉大社						
34	●	古神宝類(阿須賀神社伝来)のうち 松椿蒔絵手箱		1合	南北朝時代 明德元年(1390)	京都国立博物館						
35	●	女神坐像		1軀	平安時代 9世紀	京都・教王護国寺						
36	●	家津御子大神坐像		1軀	平安時代 10世紀	和歌山・熊野速玉大社						
第3章 折りのかたち												
37	●	絵因果経 巻第三上		1巻	奈良時代 8世紀	京都・醍醐寺						
38		絵因果経寄進記		1紙	江戸時代 元和4年(1618)、 寛永20年(1643)	京都・醍醐寺						
39	●	絵因果経 巻第四下		1巻	奈良時代 8世紀	東京・東京藝術大学						
40	●	天蓋附属 天人、鳳凰、飾金具		1軀、1軀、 2枚	飛鳥時代 7世紀	奈良・法隆寺	展示替えあり					
41	● 紡ぐ	聖徳太子及天台高僧像のうち 灌頂大師像		10幅の うち1幅	平安時代 11世紀	兵庫・一乗寺						
42	●	釈迦如来像		1幅	平安時代 12世紀	京都・神護寺						
43	●	孔雀明王像		1幅	平安時代 12世紀	東京国立博物館						
44	● 紡ぐ	普賢菩薩像		1幅	平安時代 12世紀	東京国立博物館						
45	●	普賢菩薩像		1幀	平安時代 12世紀	鳥取・豊乗寺						
46	●	普賢菩薩騎象像		1軀	平安時代 11～12世紀	東京・大倉集古館						
47	●	平家納経 観普賢経		1具の うち1巻	平安時代 長寛2年(1164)	広島・嚴島神社						
48	●	法華経(久能寺経)		19巻の うち1巻	平安時代 12世紀	静岡・鉄舟禅寺						
49	●	十二天像		12幅の うち5幅	平安時代 大治2年(1127)	京都国立博物館	展示替えあり					
50	●	六道絵のうち餓鬼道、天道、 優婆塞戒経所説念仏功德		15幅の うち3幅	鎌倉時代 13世紀	滋賀・聖衆来迎寺	展示替えあり					
51	●	十六羅漢像のうち 第九尊者～第十六尊者		16幅の うち8幅	中国・北宋時代 11～12世紀	京都・清凉寺						
52	●	金銀鍍宝相華文経箱	(叡山横川如法堂埋納)	1合	平安時代 長元4年(1031)	滋賀・延暦寺						
53	●	宝相華蒔絵経箱		1合	平安時代 11世紀	滋賀・延暦寺						
54	●	金銀鍍宝相華唐草文透彫華籠		16枚の うち2枚	平安時代 12世紀 鎌倉～南北朝時代 14世紀	滋賀・神照寺	展示替えあり					
55	●	金光明経 巻第三(目無経)		1巻	鎌倉時代 建久3年(1192)頃	京都国立博物館						
56	◎	金光明経 巻第二残巻(目無経)		1巻	鎌倉時代 建久3年(1192)頃	大阪市立美術館						
57	●	病草紙		9巻の うち5巻	平安時代 12世紀	京都国立博物館	展示替えあり					
58	●	地獄草紙		1巻	平安時代 12世紀	東京国立博物館						

No.	指定	作品名	作者／備考	員数	時代・世紀、年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
59	●	信貴山縁起絵巻(飛倉巻)		3巻のうち1巻	平安時代 12世紀	奈良・朝護孫子寺						
60	●	粉河寺縁起絵巻		1巻	平安時代 12世紀	和歌山・粉河寺						
61	●	一遍聖絵 巻十二	円伊筆	12巻のうち1巻	鎌倉時代 正安元年(1299)	神奈川・清浄光寺						
62	●	法然上人絵伝 巻八、巻十六		48巻のうち2巻	鎌倉時代 14世紀	京都・総本山知恩院	展示替えあり					
63	●	華原磐		1基	中国・唐時代または奈良時代 8世紀	奈良・興福寺						
64	●	聖観音菩薩立像	(東院堂安置)	1軀	白鳳時代 7世紀末～8世紀初	奈良・薬師寺						
65	●	薬師寺東塔 水煙		1基	奈良時代 8世紀	奈良・薬師寺						
66	●	鑑真和上坐像	(開山堂安置)	1軀	奈良時代 8世紀	奈良・唐招提寺						
67	●	四天王立像のうち持国天像		1軀	平安時代 12世紀	京都・浄瑠璃寺						
第4章 和と漢												
68	●	隨身庭騎絵巻		1巻	鎌倉時代 13世紀	東京・大倉集古館						
69	●	伝源頼朝像、伝平重盛像、伝藤原光能像		3幅	鎌倉時代 13世紀	京都・神護寺						
70	●	竹斎読書図	伝周文筆 竺雲等連等六僧賛	1幅	室町時代 文安4年(1447)序	東京国立博物館						
71	●	瓢鮎図	如拙筆 大岳周崇等三十一僧賛	1幅	室町時代 15世紀	京都・退蔵院						
72	●	浮線綾螺鈿蒔絵手箱		1合	鎌倉時代 13世紀	東京・サントリー美術館						
73	●	花園天皇像	豪信筆	1幅	南北朝時代 暦応元年(1338)	京都・長福寺						
74	●	紅白芙蓉図	李迪筆	2幅	中国・南宋時代 慶元3年(1197)	東京国立博物館						
75	●	雪中帰牧図	李迪筆	2幅	中国・南宋時代 12～13世紀	奈良・大和文華館						
76	●	禅機図断簡(寒山拾得図)	因陀羅筆	1幅	中国・元時代 14世紀	東京国立博物館						
77	●	宮女図	伝銭選筆	1幅	中国・元時代 13～14世紀							
第5章 優雅なる日本の書												
78	●	喪乱帖	(原跡)王羲之筆	1幅	中国・唐時代 7～8世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
79	●	与虎丘紹隆印可状(流れ圓悟)	圓悟克勤筆	1幅	中国・北宋時代 宣和6年(1124)	東京国立博物館						
80	●	与無相居士尺牘	大慧宗杲筆	1幅	中国・南宋時代 12世紀	東京国立博物館						
81	●	与照禅者偈頌(破れ虚堂)	虚堂智愚筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京国立博物館						
82	●	山門疏(勸縁疏)	無準師範筆	1幅	中国・南宋時代 13世紀	東京・五島美術館						
83	●	与別源門旨送別偈	古林清茂筆	1幅	中国・元時代 泰定2年(1325)	東京・五島美術館						
84	●	紫紙金字金光明最勝王経 巻第四・巻第五		10巻のうち2巻	奈良時代 8世紀	奈良国立博物館	展示替えあり					
85	●	手鑑「藻塩草」		1帖	奈良～室町時代 8～16世紀	京都国立博物館						
86	●	詩懐紙	藤原佐理筆	1幅	平安時代 安和2年(969)	香川県立ミュージアム						
87	●	古今和歌集 巻第二十(高野切第一種)	伝紀貫之筆	1巻	平安時代 11世紀	高知県立高知城歴史博物館						
88	●	古今和歌集 巻第八(高野切第二種)	源兼行筆	1巻	平安時代 11世紀	山口・毛利博物館						
89	●	古今和歌集 巻第十九残巻(高野切第三種)	伝紀貫之筆	1巻	平安時代 11世紀	東京・前田育徳会						
90	●	雲紙本和漢朗詠集 下巻	伝藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
91	●	芦手絵和漢朗詠抄	藤原伊行筆	2巻	平安時代 永暦元年(1160)	京都国立博物館						
92	●	古今和歌集 巻第十二残巻(本阿弥切)	伝小野道風筆	1巻	平安時代 11～12世紀	京都国立博物館						
93	●	書卷(本能寺切)	藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	京都・本能寺						
94	●	古今和歌集序	伝源俊頼筆	1巻	平安時代 12世紀	東京・大倉集古館						
95	●	一品経懐紙	西行・寂蓮等筆	1幅、1帖	平安時代 12世紀	京都国立博物館						
第6章 サムライ・アート												
96	●	赤韋威鎧		1領	平安時代 12世紀	岡山県(岡山県立博物館保管)						
97	●	黒韋威胴丸		1領	南北朝時代 14世紀	広島・厳島神社						
98	●	沃懸地獅子文毛抜形太刀 中身無銘		1口	刀身:平安時代 12世紀 刀装:鎌倉時代 13世紀	奈良・春日大社						
99	●	太刀 銘 久国		1口	鎌倉時代 13世紀	文化庁						
100	●	太刀 銘 則房		1口	鎌倉時代 13世紀	広島・ふくやま美術館						
101	●	太刀 銘 助包		1口	鎌倉時代 13～14世紀							
102	●	太刀 銘 延吉		1口	鎌倉時代 14世紀	東京・刀剣博物館						

No.	指定	作品名	作者/備考	員数	時代・世紀・年代	所蔵者・収蔵者	①	②	③	④	⑤	⑥
II おおさかゆかりの国宝—大阪の歴史と文化												
103	●	金銅透彫鞍金具	大阪府羽曳野市 誉田丸山古墳出土	2具分の うち1具	古墳時代 5世紀	大阪・誉田八幡宮						
104	●	銅製船氏王後墓誌	大阪府柏原市 大字国分松岡山出土	1面	飛鳥時代 戊辰年(668)	東京・三井記念美術館						
105	●	金銅威奈大村骨蔵器		1合	白鳳時代 慶雲4年(707)	大阪・四天王寺						
106	●	丙子椒林劍		1口	飛鳥時代 7世紀	大阪・四天王寺						
107	●	七星劍		1口	飛鳥時代 7世紀	大阪・四天王寺						
108	●	劍 無銘 附 黒漆宝劍拵		1口	劍:平安時代 10世紀 拵:鎌倉時代 13世紀	大阪・金剛寺						
109	●	短刀 無銘貞宗(名物寺沢貞宗)		1口	鎌倉～南北朝時代 14世紀	文化庁						
110	●	短刀 銘左/筑州住(太閤左文字)		1口	南北朝時代 14世紀	広島・ふくやま美術館						
111	●	薬師如来坐像	(本堂安置)	1軀	平安時代 9世紀	大阪・獅子窟寺						
112	●	十一面観音立像	(本堂安置)	1軀	平安時代 9世紀	大阪・道明寺						
113	●	菅公遺品のうち 伯牙弹琴鏡、牙笏、青白磁円硯		1括の うち1面、 1条、1枚	中国・唐時代/平安時代 9世紀	大阪・道明寺天満宮						
114	●	三体白氏詩巻	小野道風筆	1巻	平安時代 10世紀	大阪・正木美術館						
115	●	白氏詩巻	藤原行成筆	1巻	平安時代 11世紀	大阪・正木美術館						
116	●	歌仙歌合		1巻	平安時代 11世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館						
117	●	青磁鳳凰耳花生 銘 万声		1口	中国・南宋時代 13世紀	大阪・和泉市久保惣記念美術館						
118	●	延喜式	巻第十二残巻・ 第十四・第十六	3巻	平安時代 12世紀	大阪・金剛寺						
119	●	延喜式神名帳		1巻	平安時代 12世紀	大阪・金剛寺						
120	●	毛詩鄭箋残巻		1巻	平安時代 11～12世紀	大阪・大念佛寺						
121	●	説文木部残巻		1巻	中国・唐時代 9世紀	大阪・武田科学振興財団 杏雨書屋						
122	●	観心寺縁起資財帳		1巻	平安時代 元慶7年(883)	大阪・観心寺						
123	●	後鳥羽天皇像	伝 藤原信実筆	1幅	鎌倉時代 13世紀	大阪・水無瀬神宮						
124	●	後鳥羽天皇宸翰御手印置文		1巻	鎌倉時代 暦仁2年(1239)	大阪・水無瀬神宮						
125	●	玄奘三蔵絵 巻五	高階隆兼筆	12巻の うち1巻	鎌倉時代 14世紀	大阪・藤田美術館						
126	●	日月四季山水図屏風		1双	室町時代 15～16世紀	大阪・金剛寺						
日本の美を未来へ ～紡ぐプロジェクト												
127	● 紡ぐ	越州都督府過所、尚書省司門過所(智証大師円珍関係文書典籍のうち)		1巻	中国・唐時代 大中9年(855)	滋賀・園城寺						
128	● 紡ぐ	国清寺求法目録(智証大師円珍関係文書典籍のうち)	円珍加筆	1巻	中国・唐時代 大中11年(857)	滋賀・園城寺						
129	● 紡ぐ	泉涌寺勸縁疏	俊苧筆	1巻	鎌倉時代 承久元年(1219)	京都・泉涌寺						
130	● 紡ぐ	薬師如来坐像光背附属 化仏	(本堂安置)	2軀	平安時代 8～9世紀	奈良・新薬師寺						
131	● 紡ぐ	黒漆平文大刀拵		1口	奈良～平安時代 8～9世紀	茨城・鹿島神宮						
132	● 紡ぐ	扇面法華経冊子 法華経巻第一・法華経巻第六		5帖の うち2帖	平安時代 12世紀	大阪・四天王寺						展示替えあり
参考 作品		扇面法華経冊子断簡		1枚	平安時代 12世紀	大阪市立美術館						
特別展示 皇居三の丸尚蔵館収蔵品にみる万博の時代												
1		狙撃之図	石田益敏筆	1面	明治28年(1895)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
2		かたみ	松井昇筆	1面	明治28年(1895)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
3		四時ノ名勝	川端玉章筆	4面	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						展示替えあり
4		義経高松ノ図額	荒川嶺雲作	1面	明治28年(1895)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
5		各種馬置物 競走用栗毛・農用鹿毛斑	後藤貞行作	2点	明治23年(1890)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						展示替えあり
6	◎	太平楽置物	海野勝珉作	1点	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
7		活歩	国方林三作	1点	大正2年(1913)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
8		稲穂に群雀図花瓶	濤川惣助作 絵付:泉梅一	1対	明治14年(1881)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
9		瑠白磁彫刻画花瓶	清風與平(3代)作	1点	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
10		天人獅子図香炉	高岡銅器会社	1対	明治23年(1890)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
11		墨月夜深林図額	濤川惣助作	1面	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
12		温室盆栽詩絵額	柴田是真作	1面	明治10年(1877)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
13		黒地糸巻手箱	太田喜久太郎作	1点	明治34年(1901)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
14		第五回内国勧業博覧会平面図	クーン・コムル商会	1幅、1点	明治36年(1903)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						
15		日本貴紳殿舎計画図	伊藤平左衛門(9代)筆	2枚	明治32年(1899)	国(皇居三の丸尚蔵館収蔵)						展示替えあり