

前田育徳会 創立百周年記念 特別展 百万石！加賀前田家 図録正誤表

以下のとおり、訂正してお詫び申し上げます。

頁	訂正箇所		誤	正
354	酒井各論	下段7行目	珠姫	利常息女
355	酒井各論	註14	享保五年（一七二〇）に成立した『微妙公御直言』には、三代・利常が	『微妙公御夜話異本』には、初代・利家が
355	酒井各論	註14	『御夜話集』上編	『御夜話集』上・下編
355	酒井各論	註14	一九三三	一九三三～一九三四
359	佐藤各論	下段9行目	先祖由緒帳并一類附帳	先祖由緒并一類附帳
381	作品解説 No.59	本文15行目	昭和三十年（一九五五）	令和五年（二〇二三）
382	作品解説 No.62	作品情報（法量）	縦15.5 横21.1	縦21.1 横15.5
389	作品解説 No.78	挿図4 キャプション	外箱側面 東京・前田育徳会蔵	外箱側面 東京・サントリー美術館蔵
389	作品解説 No.78	挿図5 キャプション	内箱側面 東京・前田育徳会蔵	内箱側面 東京・サントリー美術館蔵
395	作品解説 No.93	本文8行目	正室で、徳川秀忠息女の珠姫	息女
418	作品解説 No.151-7	作品情報（品質形状）	平絹、摺箔	平絹
437	作品解説 No.184	本文22～23行目	（現在の吉水神社）	削除
440	作品解説 No.193	本文14行目 古渡裂ルビ	ふるわたりぎれ	こわたりぎれ
453	作品解説 No.226	作品情報（制作年）	大正時代・20世紀	昭和2年（1927）
468	謝辞		藤原幹人	藤原幹大
468	謝辞		綿田修	綿田稔
472	英文リスト No.226	作品情報（制作年）	Taishō era, 20th century	Shōwa era, 1927
473	英文リスト No.210	作品情報（制作年）	Shōwa era, 1889–1890	Meiji era, 1889–1890
484	英文リスト No.62	作品情報（法量）	15.5 × 21.1	21.1 × 15.5