

番号	指定 作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	10/8 10/14	10/16 10/20	10/22 10/27	10/29 11/4	11/6 11/10	11/12 11/17	11/19 11/24	11/26 12/1
159	二尊院縁起絵巻		2巻	室町時代	16世紀	京都 二尊院	巻下			巻上				
160	● 誓願寺縁起絵		2幅	室町～安土桃山時代	16世紀	京都 誓願寺								
161	● 絵入阿弥陀経		1巻	中国・明時代	弘治5年(1492)刊	京都 百萬遍知恩寺								
163	● 山越阿弥陀図	尊鎮法親王讃	1幅	室町時代	天文3年(1534)	京都 清浄華院								
164	● 六字名号	後陽成天皇宸翰	1幅	安土桃山～江戸時代	16～17世紀	京都 報恩寺								


第4章 江戸時代の浄土宗

166	●○ 徳川秀忠坐像	康猶作	1軀	江戸時代	元和6年(1620)	京都 知恩院								
167	満誉尊照上人坐像		1軀	江戸時代	17世紀	京都 知恩院								
168	○ 宋版一切経		5969帖のうち 4帖	中国・南宋時代	12世紀	京都 知恩院	舍利弗阿毘曇論 卷第三、 統高僧伝 卷第二十九			集諸経礼讃儀 卷下、 仏説金剛手菩薩降伏一切 部多大教王経 卷上				
169	● 鰐口		1口	江戸時代	元和7年(1621)									
170	八天像 帝釈天像、持国天像、金剛力士像、 密迹力士像	康如・又兵衛等作	8軀のうち4軀	江戸時代	元和7年(1621)	京都 知恩院								
171	● 雄誉壺巖上人像	自讃	1幅	江戸時代	寛永8年(1631)讃	京都 知恩院								
172	浄土宗諸法度 元和元年七月日		1通	江戸時代	元和元年(1615)	京都 知恩院								
173	浄土宗諸法度 元和四年六月二十八日		1通	江戸時代	元和4年(1618)	京都 知恩院								
174	浄土宗諸法度 元和元年七月日		1巻	江戸時代	元和元年(1615)	東京 増上寺								
175	○ 大蔵経(宋版) ○ 菩提行経 卷第一、解脱道論 卷第一、 第二十三箱(六十一帖取納)		2帖、1箱(5356 帖、94箱のうち 箱内の帖は61帖)	中国・北宋～南宋時代	12世紀刊	東京 増上寺	菩提行経 卷第一			解説道論 卷第一				
176	○ 大蔵経(元版) ○ 大乘大集地藏十輪経 卷第十、大方広仏華嚴 経入不思議解脱境界普賢行願品、第五十五箱 (二十二帖取納)		2帖、1箱(5386 帖、285箱のうち 箱内の帖は22帖)	中国・元時代	13世紀刊	東京 増上寺	大乘大集地藏十輪経 卷第十			大方広仏華嚴経入不思議解脱境界普賢行願品				
177	○ 大蔵経(高麗版) ○ 摩訶般若波羅蜜大明呪経、一切経音義 卷第 九十八～一〇〇(合冊)、第十八箱(十一冊 取納)		2冊、1箱(1259 冊、124箱のうち 箱内の冊は11冊)	朝鮮半島・高麗時代	13世紀刊	東京 増上寺	一切経音義 卷第九八 ～一〇〇(合冊)			摩訶般若波羅蜜大明呪 経				
178	徳川家康像		1幅	安土桃山時代	16世紀	愛知 東龍寺								
181	仏涅槃群像		82軀のうち26軀	江戸時代	17世紀	香川 法然寺								
182	袋中上人像	尚寧王筆・讃	1幅	江戸時代	慶長16年(1611)	京都 檀王法林寺								
183	黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板		1枚	琉球・第二尚氏時代	1611年以前	京都 檀王法林寺								
184-1	当麻寺練供養図	藤吉・藤三筆	1幅	江戸時代	元和7年(1621)	京都 西寿寺								
184-2	● 旧軸木および同納入品		1括	江戸時代	元和7年(1621)	京都 西寿寺								
186	贈円光大師号絵詞	明誉古剛筆	3巻のうち2巻	江戸時代	元禄10年(1697)	京都 知恩院	巻上			巻中				
187	刺繍法然上人絵伝		4幅	江戸時代	17世紀	大阪 一心寺	2幅			2幅				
194	五百羅漢図	狩野一信筆	100幅のうち12幅	江戸時代	19世紀	東京 増上寺	第23幅、24幅、41幅、 42幅、63幅、64幅			第27幅、28幅、79幅、 80幅、83幅、84幅				


出品一覧・展示替予定表

特別展 法然と極楽浄土


Special Exhibition HONEN AND PURE LAND BUDDHISM

2024年10月8日(火)～12月1日(日)

京都国立博物館 [東山七条] 平成知新館 KYOTO NATIONAL MUSEUM

主催——京都国立博物館、NHK京都放送局、NHKエンタープライズ近畿、読売新聞社
 特別協賛—キャノン、大和証券グループ、T&D保険グループ、明治ホールディングス
 協賛——JR東日本、清水建設、竹中工務店、三井住友銀行、三井不動産、三菱ガス化学、三菱地所、三菱商事
 特別協力—浄土宗開宗850年慶讃委員会、文化庁
 協力——NISSHA

・  グレーの部分が展示期間です。
 ・ 作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。番号のない作品は、京都国立博物館では展示されません。●印の作品は、京都会場でのみの展示です。

・ ●は国宝、○は重要文化財を示します。

 本展の収益の一部は、「紡ぐプロジェクト」における文化財の修理事業に充てられます。

番号	指定 作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	10/8 10/14	10/16 10/20	10/22 10/27	10/29 11/4	11/6 11/10	11/12 11/17	11/19 11/24	11/26 12/1
第1章 法然とその時代														
1	○ 往生要集		3帖	平安時代	承安元年(1171)	京都 青蓮院	巻上、巻中			巻中、巻下				
2	往生要集絵巻 巻第三		6巻のうち1巻	室町時代	15世紀		場面替							
4	○ 日本往生極楽記		1帖	平安時代	応徳3年(1086)	奈良 天理大学附属天理図書館								
5	○ 慶滋保胤書状		1幅	平安時代	10～11世紀	東京国立博物館								
6	●○ 方丈記		1巻	鎌倉時代	13世紀	京都 大福光寺	場面替							
7	●○ 九品来迎図		3幅	鎌倉時代	13世紀	奈良 灌上寺								
8	●○ 阿弥陀浄土図		1幅	平安時代	12世紀	奈良国立博物館								
9	● 阿弥陀浄土図		1幅	鎌倉時代	13世紀	九州国立博物館								
10	●○ 阿弥陀浄土図		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 清涼寺								
11	浄土三部経		4巻	鎌倉時代	12～13世紀	京都 清浄華院								
12-1	● 浄土三部経並善導疏讃偈		12帖	鎌倉時代	13世紀	京都 誓願寺								
12-2	● 菊花散時絵経箱		1合	鎌倉時代	13世紀	京都 誓願寺								
13	浄土三部経		4巻	平安時代	12世紀	京都 金戒光明寺								
14	● 法華玄義 卷第五 法華玄義釈籤 卷第三、卷第四		3帖	平安時代	久安4年(1148)刊	京都 永観堂禅林寺								
15	○ 法然上人坐像		1軀	鎌倉時代	14世紀	奈良 當麻寺奥院								
16	法然上人坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	京都 百萬遍知恩寺								
17	○ 勢至菩薩坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	京都 知恩院								
18	法然上人立像		1軀	鎌倉時代	14世紀	滋賀 新知恩院								
19	仏涅槃像		1軀	鎌倉時代	13世紀	滋賀 新知恩院								
20	○ 法然上人像(足曳御影)		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 二尊院								
21	法然上人像(鏡御影)		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 金戒光明寺								
22	法然上人像(隆信御影)		1幅	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院								
23	法然上人像(伝自筆)		1幅	鎌倉時代	13～14世紀	福岡 善導寺(久留米市)								
24	法然上人像(伝自筆)		1幅	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院								
25	○ 法然上人像		1幅	鎌倉時代	14世紀	茨城 常福寺								
26	● 法然上人絵伝		48巻のうち6巻	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院	巻第三、 巻第六		巻第七、 巻第三十四			巻第三十七、 巻第四十二		
28	伝法絵流通(本朝祖师伝記絵詞)		4巻のうち2巻	室町時代	16世紀	福岡 善導寺(久留米市)	巻第一			巻第四				
29	伝法絵流通断簡「一切経施入」「大谷」「臨終」		6幅のうち3幅	鎌倉時代	14世紀	岡山県立博物館	一切経施入			大谷、臨終				
30	● 伝法絵流通断簡「経ヶ島」		1幅	鎌倉時代	14世紀									
31	伝法絵流通断簡「帰洛」		1幅	鎌倉時代	14世紀									
32	● 伝法絵流通断簡「病中念仏」		1幅	鎌倉時代	14世紀									
33	○ 法然上人絵伝		2巻	鎌倉時代	13世紀	東京 増上寺	巻上			巻下				
34	○ 法然上人絵伝(琳阿本) 巻第七、巻第八		2巻	鎌倉時代	14世紀	東京国立博物館	巻第七			巻第八				
36	●○ 法然聖人絵(弘願本) 巻上		3巻のうち1巻	南北朝時代	14世紀									
37	●○ 法然聖人絵(弘願本)		1巻	南北朝時代	14世紀	京都 知恩院								
39	○ 法然上人絵伝		2幅	鎌倉時代	14世紀	三重 西寿寺								
40	○ 法然上人絵伝		2幅	鎌倉時代	14世紀	山梨県立博物館								
41	法然上人往生図		1幅	南北朝～室町時代	14～15世紀	愛知 東龍寺								
42	法然上人涅槃図		1幅	江戸時代	17世紀	京都 百萬遍知恩寺								
43	法然上人涅槃図		1幅	江戸時代	17世紀	京都 金戒光明寺								

フォトスポットのご案内

PHOTO OK

1階に展示室されているNo.181《仏涅槃群像》(江戸時代・17世紀 香川・法然寺蔵)は撮影可能!! 日本一の立体涅槃群像を、見るだけではなく撮影でもお楽しみください。

*本作以外の1階に展示されている作品や、他の展示室での撮影はできません。



法然寺三仏堂内観 ※展示されるのは一部の作品のみとなります。

本展限定のARフィルターで、もっと楽しもう!!

スマートフォンのカメラをかざすと、
 京都国立博物館公式キャラクター・トラリンが可愛い仕草であられます。

利用方法

- ①展覧会公式Instagramアカウント(@honen2024_25)をフォロー
 - ②プロフィール画面の📍マークタブをタップし、ARフィルター一覧を表示してお好みのエフェクトを選択
 - ③画面下のボタンをタップして撮影
- ※📍マークタブやARフィルターが表示されない場合は、プロフィール画面を読み込み直すが、Instagramアプリをアップデートしてください。

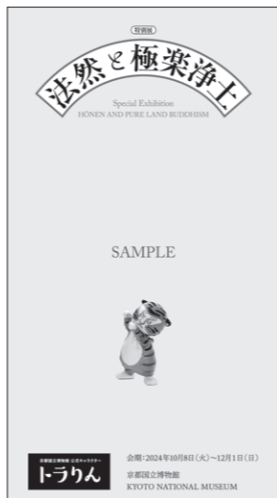
〈配信期間〉 12月2日(月)午前10時まで

〈推奨環境〉

- ・Instagramアプリバージョン318.0.0以上
- ・iPhone、Android端末(各OSのバージョンは最新版を推奨)
- ※機種等によっては正常に動作しない場合があります。

〈注意事項〉

- ・ご利用の際は、お使いのスマートフォンにInstagramアプリをダウンロードし、アカウント登録をいただく必要があります。
- ・ARフィルターの利用料は発生しませんが、インターネット接続に要する費用はユーザーの負担となります。
- ・都合により、配信期間が変更になる場合があります。
- ・ご利用の際、トラブルが発生しても一切の責任を負いません。
- ・ARフィルターの利用は私的利用に限らせていただきます。
- ・パソコン、タブレットでは動作しません。



京都国立博物館公式キャラクター・トラリン

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	10/8 〜 10/14	10/16 〜 10/20	10/22 〜 10/27	10/29 〜 11/4	11/6 〜 11/10	11/12 〜 11/17	11/19 〜 11/24	11/26 〜 12/1
44	○	選択本願念仏集(廬山寺本)		1冊	鎌倉時代	12〜13世紀	京都 廬山寺								
45	○	選択本願念仏集(往生院本)		1帖	鎌倉時代	元久元年(1204)	奈良 當麻寺奥院								
46-1	○	七箇条制誡		1巻	鎌倉時代	元久元年(1204)	京都 二尊院								
46-2	●	籬竹雀蒔絵螺鈿箱		1合	室町時代	15世紀	京都 二尊院								
47	○	迎接曼荼羅図(正本)		1幅	鎌倉時代	12〜13世紀	京都 清涼寺								
48	○	迎接曼荼羅図(副本)		1幅	南北朝時代	14世紀	京都 清涼寺								
49	○	熊谷直実自筆誓願状		1巻(2通)	鎌倉時代	13世紀	京都 清涼寺								
50	○	迎接曼荼羅由来		1巻	鎌倉時代	13世紀	京都 清涼寺								
51	○	源空証空白筆消息		1巻(2通)	鎌倉時代	13世紀	京都 清涼寺								
53-1	○	地藏菩薩立像		1軀	鎌倉時代	12世紀	愛知 西光寺								
53-2	○	像内納入品 一行一筆結縁経(無量義経)		1巻	平安〜鎌倉時代	12世紀	愛知 西光寺								
54		一行一筆結縁経(般若心経・阿弥陀経)		1巻	平安〜鎌倉時代	12世紀	大阪 一心寺								
55	○	善導大師坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	奈良 來迎寺								
56-1	●	善導大師立像		1軀	鎌倉時代	13世紀	京都 知恩院								
56-2	●	像内納入品 五臟		1括	鎌倉時代	13世紀	京都 知恩院								
59		刺繍善導大師像(厨子入)		1基	南北朝〜室町時代	14〜15世紀	奈良 當麻寺念佛院								
60		二祖曼陀羅図		2幅	南北朝時代	14世紀	京都 知恩院								
61	●	二祖対面図		2幅	室町時代	15世紀	愛知 大樹寺								
63	○	二河白道図		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 光明寺								
64	○	二河白道図		1幅	鎌倉時代	13世紀	香雪美術館								
65	○	浄土五祖像		1幅	中国・南宋時代	13世紀	京都 二尊院								
67	●	浄土五祖像		1幅	南北朝時代	14世紀	京都 浄心寺								
68	○	浄土五祖像		5幅	南北朝時代	14世紀	愛知 曼陀羅寺								
69		浄土五祖像		5幅	中国・元または南北朝時代	14世紀	京都 清浄華院								
70	●	浄土五祖像		1幅	室町時代	15世紀	京都 知恩院								
第2章 阿弥陀仏の世界															
75-1		阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	13〜14世紀	岡山 誕生寺								
75-2		像内納入品 印仏類		1括	鎌倉時代	13〜14世紀	岡山 誕生寺								
76-1	○	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	建暦2年(1212)	浄土宗								
76-2	○	像内納入品 源智阿弥陀如来造立願文、源頼朝等交名		1通、1巻	鎌倉時代	建暦2年(1212)	浄土宗								
77	○	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	12〜13世紀	京都 知恩院								
78	○	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	13世紀	京都 上徳寺								
79	●	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	13世紀	京都 百萬遍知恩寺								
83		阿弥陀如来坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	京都 阿弥陀寺								
86	● ○	厨子入千駄地藏菩薩像		1基	鎌倉時代	13世紀	京都 報恩寺								
87		菩薩面		28面のうち4面	[その1・2・3] 鎌倉時代 [その6] 室町時代	13世紀 16世紀	奈良 當麻寺								
88	●	阿弥陀二十五菩薩来迎図(早来迎)		1幅	鎌倉時代	14世紀	京都 知恩院								
89	● ○	阿弥陀聖衆来迎図		1幅	鎌倉時代	12〜13世紀	奈良 興福院								
90	● ○	阿弥陀二十五菩薩来迎図		1幅	鎌倉時代	13〜14世紀	滋賀 新知恩院								
91	●	阿弥陀二十五菩薩来迎図		1幅	鎌倉時代	13〜14世紀	京都 知恩院								
92	○	阿弥陀聖衆来迎図		1幅	鎌倉時代	14世紀	長野 善光寺大本願								
93	● ○	阿弥陀二十五菩薩来迎図		2幅	鎌倉時代	13〜14世紀	京都 浄福寺								
95	○	四十九化仏阿弥陀聖衆来迎図		1幅	鎌倉時代	13〜14世紀	京都 光明寺								
97	○	釈迦阿弥陀発遣来迎図		1幅	鎌倉時代	14世紀	徳島 雲辺寺								
98		刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	鎌倉〜南北朝時代	14世紀	奈良 中宮寺								
99		刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	南北朝〜室町時代	14〜15世紀	奈良国立博物館								
100	○	刺繍阿弥陀名号		1幅	鎌倉〜南北朝時代	14世紀	福島 阿弥陀寺								
101	○	阿弥陀如来像		1幅	鎌倉時代	13世紀	神奈川 報身寺								
102	● ○	十体阿弥陀図		1幀	鎌倉時代	13世紀	京都 百萬遍知恩寺								
103	●	山越阿弥陀図		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 永観堂禅林寺								
104	●	山越阿弥陀図		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都国立博物館								
105-1	○	山越阿弥陀図屏風		3曲1隻	鎌倉時代	13世紀	京都 金戒光明寺								
105-2		五色糸および由来書		[五色糸] 1包 [由来書] 1巻	室町時代	[五色糸] 15〜16世紀 [由来書] 永正3年(1506)	京都 金戒光明寺								

番号	指定	作品名称	作者等	員数	時代	世紀	所蔵	10/8 〜 10/14	10/16 〜 10/20	10/22 〜 10/27	10/29 〜 11/4	11/6 〜 11/10	11/12 〜 11/17	11/19 〜 11/24	11/26 〜 12/1
106	○	地獄極楽図屏風		2曲1双	鎌倉時代	13〜14世紀	京都 金戒光明寺								
107	○	十界図		2幅	鎌倉時代	13世紀	京都 永観堂禅林寺								
108	● ●	阿弥陀三尊像	普悦筆	3幅	中国・南宋時代	12〜13世紀	京都 清浄華院								
109	● ○	阿弥陀浄土図		1幅	中国・南宋時代	淳熙10年(1183)	京都 知恩院								
110	○	観経十六観变相図		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 長香寺								
111	○	観経十六観变相図		1幅	鎌倉時代	13世紀	奈良 阿弥陀寺								

第3章 法然の弟子たちと法脈

112	●	綴織當麻曼陀羅		1幅	中国・唐または奈良時代	8世紀	奈良 當麻寺								
114	● ○	当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代	正安4年(1302)	京都 永観堂禅林寺								
115		当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代	13世紀	京都 三鉦寺								
116	○	当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代	13〜14世紀	九州国立博物館								
119	○	當麻曼陀羅縁起絵		2幅	鎌倉時代	14世紀	奈良 當麻寺								
120	○	当麻曼荼羅縁起		1巻	鎌倉時代	弘長2年(1262)	京都 永観堂禅林寺								
121	○	十界図屏風		6曲1双	南北朝時代	14世紀	奈良 當麻寺奥院								
122	●	証空上人坐像		1軀	室町時代	15〜16世紀	京都 三鉦寺								
123		証空上人像		1幅	室町時代	15世紀	京都 誓願寺								
124		証空上人思惟像		1幅	室町時代	15〜16世紀	京都 永観堂禅林寺								
125-1	● ○	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代	仁治4年(1243)	京都 大念寺								
125-2	● ○	像内納入品 ①阿弥陀如来種子月輪牌 ②未敷蓮華 ③観経疏玄義分 ④梵網経 ⑤戒文 ⑥受戒交名		1括のうち	鎌倉時代	仁治4年(1243)	京都 大念寺		①②③⑤			①②④⑥			
126	○	源空証空等自筆消息		2巻	鎌倉時代	13世紀	奈良 興善寺								
129		蓮生(宇都宮頼綱)像		1幅	室町時代	15世紀	京都 三鉦寺								
130	●	浄音上人像		1幅	南北朝時代	14世紀	京都 永観堂禅林寺								
131	○	聖光上人坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	福岡 善導寺(久留米市)								
134		末代念仏授手印(生極楽本)		1巻	鎌倉時代	安貞2年(1228)	福岡 善導寺(久留米市)								
135		末代念仏授手印(安心本)		1巻	鎌倉時代	正和5年(1316)	京都 清浄華院								
136		血書法華経 卷第八		7巻のうち1巻	鎌倉時代	仁治元年(1240)	福岡 善導寺(久留米市)								
137		良忠上人像	靈俊筆	1幅	明治時代	19世紀	神奈川 光明寺								
138		良忠附法状		1巻	鎌倉時代	弘安9年(1286)	神奈川 光明寺								
139		良忠讓状および附法状		1巻(4通)	鎌倉時代	[良忠讓状] ①弘安9年(1286)8月日 ④文永9年(1272)正月16日 [良忠附法状] ②弘安9年(1286)9月6日 ③弘安10年(1287)6月日	神奈川 光明寺								
140		聖阿上人像	定月讃	1幅	江戸時代	18世紀	東京 増上寺								
141		聖阿上人像		1幅	江戸時代	18〜19世紀	茨城 法性寺								
142	●	如意輪観音坐像		1軀	南北朝時代	応安5年(1372)	茨城 法性寺								
143		授菩薩戒儀則	聖阿筆	1巻	室町時代	応永16年(1409)	茨城 常福寺								
144		日本書紀私鈔	導誉筆	3冊	室町時代	14〜15世紀	茨城 常福寺								
145		聖聡上人像	雲臥讃	1幅	江戸時代	17〜18世紀	東京 増上寺								
146		七書	聖阿筆、聖聡校合	5冊	室町時代	15世紀	東京 増上寺								
147		等照上人像	万里小路時房讃	1幅	室町時代	文安3年(1446)讃	京都 清浄華院								
148		阿弥陀二十五菩薩来迎図	土佐行広筆	1幅	室町時代	永享2年(1430)頃	香雪美術館								
149		勢誉上人像		1幅	室町時代	16世紀	愛知 大樹寺								
150		開山自筆式定	勢誉愚底筆	1巻	室町時代	15世紀	愛知 大樹寺								
151		一枚起請文	後柏原天皇宸翰	1幅	室町時代	大永2年(1522)	京都 百萬遍知恩寺								
152		一枚起請文	足利義輝筆	1幅	室町時代	永禄3年(1560)	京都 知恩院								
153	○	蒔絵厨子入阿弥陀三尊立像		3軀、1基	[阿弥陀三尊立像] 鎌倉時代 [厨子] 室町時代	13世紀 16世紀	京都 報恩寺								
154	●	禅林寺縁起	三条西公条筆	1巻	室町時代	天文11年(1542)	京都 永観堂禅林寺								
155	●	七箇条制誡	三条西公条筆	1巻	室町時代	天文23年(1554)	京都 永観堂禅林寺								
156	●	当麻曼荼羅図		1幅	室町時代	弘治3年(1557)	京都 永観堂禅林寺								
157	● ○	當麻寺縁起絵巻	土佐光茂筆	3巻のうち2巻	室町時代	享禄4年(1531)	奈良 當麻寺			巻中				巻下	
158		十念寺縁起絵巻	土佐光茂筆	2巻	室町時代	16世紀	京都 十念寺			巻上				巻下	