

特別展

# 法然と 極楽浄土

二〇二四年 四月十六日(火)～六月九日(日)  
東京国立博物館 平成館

主催——東京国立博物館、NHK、NHKプロモーション、読売新聞社  
特別協賛——キヤノン、大和証券グループ、T&D保険グループ、明治ホールディングス  
協賛——J-R 東日本、清水建設、竹中工務店、三井住友銀行、三井不動産、三菱ガス化学、三菱地所、三菱商事  
特別協力——浄土宗開宗八百五十年慶讃委員会、文化庁  
協力——NISHA



本展の収益の一部は、「紡ぐプロジェクト」における文化財の修理事業に充てられます。



## 凡例

- ・本展は、京都国立博物館(2024年10月8日～12月1日)、九州国立博物館(2025年10月7日～11月30日)との巡回展です。
- ・作品番号は、展示の順序とは一致しませんが、本展図録および会場内の番号と一致します。欠番は京都会場、九州会場での展示となります。
- ・記号◎は国宝、○は重要文化財を示します。
- ・会期中、一部の作品は展示替え、場面替え等を行ないます。また、都合により展示作品を変更する場合があります。
- ・展示期間はつぎのとおりです。期間表記のない作品は全期間展示します。

- ① 4月16日(火)～4月21日(日)
- ② 4月23日(火)～4月29日(月・祝)
- ③ 4月30日(火)～5月6日(月・休)
- ④ 5月8日(水)～5月12日(日)
- ⑤ 5月14日(火)～5月19日(日)
- ⑥ 5月21日(火)～5月26日(日)
- ⑦ 5月28日(火)～6月2日(日)
- ⑧ 6月4日(火)～6月9日(日)

No.	指定 作品名	作者など	員数	時代 世紀	所蔵	展示期間
<b>第1章 法然とその時代</b>						
1	◎ 往生要集		2帖(3帖のうち)	平安時代 承安元年(1171)	京都・青蓮院	①～④: 巻上 ⑤～⑧: 巻下
2	往生要集絵巻 巻第五		1巻(6巻のうち)	室町時代 15世紀		①～④/⑤～⑧
3	恵心僧都源信像		1幅	南北朝時代 14世紀	滋賀・聖衆来迎寺	①～④
4	◎ 日本往生極楽記		1帖	平安時代 応徳3年(1086)	奈良・天理大学附属 天理図書館	①～④
5	◎ 慶滋保胤書状		1幅	平安時代 10～11世紀	東京国立博物館	⑤～⑧
11	浄土三部経 無量寿経(巻上・巻下)、観無量寿経、阿弥陀経		4巻	鎌倉時代 12～13世紀	京都・清浄華院	①～④/⑤～⑧
15	◎ 法然上人坐像		1軀	鎌倉時代 14世紀	奈良・當麻寺奥院	①～④
16	法然上人坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・百萬遍知恩寺	
18	法然上人立像		1軀	鎌倉時代 14世紀	滋賀・新知恩院	
19	仏涅槃像		1軀	鎌倉時代 13世紀	滋賀・新知恩院	
20	◎ 法然上人像(足曳御影)		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・二尊院	①～④
22	法然上人像(隆信御影)		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	
23	法然上人像(伝自筆)		1幅	鎌倉時代 13～14世紀	福岡・善導寺(久留米市)	①～④
24	法然上人像(伝自筆)		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	⑤～⑧
25	◎ 法然上人像		1幅	鎌倉時代 14世紀	茨城・常福寺	⑤⑥
26	◎ 法然上人絵伝		4巻(48巻のうち)	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	①～④: 巻第六、巻第十四/⑤～⑧: 巻第三十一、巻第四十二

No.	指定 作品名	作者など	員数	時代 世紀	所蔵	展示期間
27	◎ 法然上人絵伝		4巻(48巻のうち)	室町時代 15世紀	奈良・當麻寺奥院	①～④:巻第十八、 巻第十九 ⑤～⑧:巻第一、巻 第三十四
28	伝法絵流通(本朝祖師伝記絵詞)		2巻(4巻のうち)	室町時代 16世紀	福岡・善導寺(久留米市)	①～④:巻第一 ⑤～⑧:巻第四
29	伝法絵流通断簡		6幅	鎌倉時代 14世紀	岡山県立博物館	①～④:「塩飽」 「恩免」 「一切経施入」 ⑤～⑧:「庭上」 「大谷」 「臨終」
31	伝法絵流通断簡「帰洛」		1幅	鎌倉時代 14世紀		①～④
33	◎ 法然上人絵伝		2巻	鎌倉時代 13世紀	東京・増上寺	①～④:巻上 ⑤～⑧:巻下
34	◎ 法然上人絵伝(琳阿本)		2巻	鎌倉時代 14世紀	東京国立博物館	①～④:巻第七 ⑤～⑧:巻第八
35	法然上人伝絵詞(琳阿本) 巻第三、巻第四		2巻(9巻のうち)	江戸時代 17世紀	東京・妙定院	①～④/⑤～⑧
38	◎ 拾遺古徳伝絵		2巻(9巻のうち)	鎌倉時代 元亨3年(1323)	茨城・常福寺	①～④:巻第三 ⑤～⑧:巻第五
39	◎ 法然上人絵伝		2幅	鎌倉時代 14世紀	三重・西導寺	①～⑤
40	◎ 法然上人絵伝		2幅	鎌倉時代 14世紀	山梨県立博物館	⑥～⑧
41	法然上人往生図		1幅	南北朝～室町時代 14～15世紀	愛知・東龍寺	⑤～⑧
42	法然上人涅槃図		1幅	江戸時代 17世紀	京都・百萬遍知恩寺	①～④
43	法然上人涅槃図		1幅	江戸時代 17世紀	京都・金戒光明寺	⑤～⑧
44	◎ 選択本願念仏集(廬山寺本)		1冊	鎌倉時代 12～13世紀	京都・廬山寺	①～④
45	◎ 選択本願念仏集(往生院本)		1帖	鎌倉時代 元久元年(1204)	奈良・當麻寺奥院	⑤～⑧
46-1	◎ 七箇条制誡		1巻	鎌倉時代 元久元年(1204)	京都・二尊院	①～④
47	◎ 迎接曼荼羅図(正本)		1幅	鎌倉時代 12～13世紀	京都・清凉寺	①～④
48	◎ 迎接曼荼羅図(副本)		1幅	南北朝時代 14世紀	京都・清凉寺	⑤～⑧
49	◎ 熊谷直実自筆誓願状		1巻(2通)	鎌倉時代 13世紀	京都・清凉寺	⑤～⑧
50	◎ 迎接曼荼羅由来		1巻	鎌倉時代 13世紀	京都・清凉寺	①～④
51	◎ 源空証空自筆消息		1巻(2通)	鎌倉時代 13世紀	京都・清凉寺	①～④
53-2	◎ 像内納入品 一行一筆結縁経(無量義経)		1巻	平安～鎌倉時代 12世紀	愛知・西光寺	⑤～⑧
55	◎ 善導大師坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	奈良・来迎寺	⑤～⑧
58	◎ 善導大師像		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・百萬遍知恩寺	①～④
59	刺繍善導大師像(厨子入)		1基	南北朝～室町時代 14～15世紀	奈良・當麻寺念佛院	⑤～⑧
60	二祖曼陀羅図		2幅	南北朝時代 14世紀	京都・知恩院	①～④

No.	指定 作品名	作者など	員数	時代 世紀	所蔵	展示期間
63	◎ 二河白道図		1幅	鎌倉時代 13世紀	京都・光明寺	①～④
64	◎ 二河白道図		1幅	鎌倉時代 13世紀	兵庫・香雪美術館	⑤～⑧
66	浄土五祖像		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・百萬遍知恩寺	①～④
69	浄土五祖像		5幅	中国・元または 南北朝時代 14世紀	京都・清浄華院	⑤～⑧
71	◎ 浄土五祖絵伝		1巻	鎌倉時代 嘉元3年(1305)	神奈川・光明寺	⑤～⑧
72	◎ 浄土五祖絵 善導巻		1巻	南北朝時代 14世紀	神奈川・光明寺	①～④
73	浄土五祖絵 曇鸞巻		1巻	南北朝時代 14世紀		①～④/⑤～⑧
74	浄土五祖絵断簡		1幅	南北朝時代 14世紀		①～④

## 第2章 阿弥陀仏の世界

75-1	阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 13～14世紀	岡山・誕生寺	①～④
75-2	像内納入品 印仏類		1括	鎌倉時代 13～14世紀	岡山・誕生寺	①～④
76-1	◎ 阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 建暦2年(1212)	浄土宗	⑤～⑧
76-2	◎ 像内納入品 源智阿弥陀如来造立願文、源頼朝等交名		1通、1巻	鎌倉時代 建暦2年(1212)	浄土宗	⑤～⑧
77	◎ 阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 12～13世紀	京都・知恩院	⑤～⑧
78	◎ 阿弥陀如来立像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・上徳寺	①～④
81	◎ 阿弥陀如来および両脇侍立像(善光寺式)		3軀	鎌倉時代 13世紀	福島・いわき市	①～④
82	◎ 阿弥陀如来および両脇侍立像(善光寺式)		3軀	鎌倉時代 建長6年(1254)	東京国立博物館	⑤～⑧
83	阿弥陀如来坐像		1軀	鎌倉時代 13世紀	京都・阿弥陀寺	
85	◎ 紫檀塗螺鈿厨子 (来迎阿弥陀三尊立像納入)		1基	[厨子、観音・勢至像] 鎌倉時代 13世紀 [阿弥陀像] 江戸時代 17世紀	奈良・千體寺	
87	菩薩面		4面(28面のうち)	[その1・2・3] 鎌倉時代 13世紀 [その6] 室町時代 16世紀	奈良・當麻寺	
88	● 阿弥陀二十五菩薩来迎図(早来迎)		1幅	鎌倉時代 14世紀	京都・知恩院	①～④
96	◎ 阿弥陀三尊来迎図		1幅	鎌倉時代 14世紀	福島・いわき市	⑤～⑧
98	刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	奈良・中宮寺	①～④
99	刺繍阿弥陀三尊来迎図		1幅	南北朝～室町時代 14～15世紀	奈良国立博物館	⑤～⑧
100	◎ 刺繍阿弥陀名号		1幅	鎌倉～南北朝時代 14世紀	福島・阿弥陀寺	①～④
101	◎ 阿弥陀如来像		1幅	鎌倉時代 13世紀	神奈川・報身寺	⑤～⑧

No.	指定	作品名	作者など	員数	時代	世紀	所蔵	展示期間
105-1	◎	山越阿弥陀図屏風		3曲1隻	鎌倉時代	13世紀	京都・金戒光明寺	①～④
105-2		五色糸および由来書		[五色糸]1包 [由来書]1巻	室町時代	[五色糸]15～16世紀 [由来書]永正3年(1506)	京都・金戒光明寺	①～④
106	◎	地獄極楽図屏風		2曲1双	鎌倉時代	13～14世紀	京都・金戒光明寺	①～④
107	◎	十界図		2幅	鎌倉時代	13世紀	京都・永観堂禪林寺	⑤～⑧

### 第3章 法然の弟子たちと法脈

112	●	綴織當麻曼陀羅		1幅	中国・唐または 奈良時代	8世紀	奈良・當麻寺	①～③
113	◎	當麻曼陀羅図(貞享本)	青木良慶・ 宗慶筆	1幅	江戸時代	貞享3年(1686)	奈良・當麻寺	④～⑧
116	◎	当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代	13～14世紀	九州国立博物館	⑤～⑧
117		当麻曼荼羅図		1幅	鎌倉時代	14世紀	東京国立博物館	①～④
118	●	当麻曼荼羅縁起絵巻		2巻	鎌倉時代	13世紀	神奈川・光明寺	①～④:巻上 ⑤～⑧:巻下
119	◎	當麻曼陀羅縁起絵		2幅	鎌倉時代	14世紀	奈良・當麻寺	①～④
120	◎	当麻曼荼羅縁起		1巻	鎌倉時代	弘長2年(1262)	京都・永観堂禪林寺	⑤～⑧
123		証空上人像		1幅	室町時代	15世紀	京都・誓願寺	⑤～⑧
124		証空上人思惟像		1幅	室町時代	15～16世紀	京都・永観堂禪林寺	①～④
126	◎	源空証空等自筆消息		2巻	鎌倉時代	13世紀	奈良・興善寺	⑤～⑧
128		証空上人絵伝(善恵上人絵)		2巻(6巻のうち)	室町時代	享祿4年(1531)	兵庫・浄橋寺	①～④:巻第二 ⑤～⑧:巻第一
131	◎	聖光上人坐像		1軀	鎌倉時代	13世紀	福岡・善導寺(久留米市)	①～④
134		末代念仏授手印(生極楽本)		1巻	鎌倉時代	安貞2年(1228)	福岡・善導寺(久留米市)	①～④
135		末代念仏授手印(玄心本)		1巻	鎌倉時代	正和5年(1316)	京都・清浄華院	⑤～⑧
136		血書法華経 卷第八		1巻(7巻のうち)	鎌倉時代	仁治元年(1240)	福岡・善導寺(久留米市)	⑤～⑧
137		良忠上人像	壺俊筆	1幅	明治時代	19世紀	神奈川・光明寺	
138		良忠附法状		1巻	鎌倉時代	弘安9年(1286)	神奈川・光明寺	⑤～⑧
139		良忠讓状および附法状		1巻(4通)	鎌倉時代	[①良忠讓状] 弘安9年(1286)8月日 [②良忠附法状] 弘安9年(1286)9月6日 [③良忠附法状] 弘安10年(1287)6月日 [④良忠讓状] 文永9年(1272)正月16日	神奈川・光明寺	①～④
140		聖岡上人像	定月讃	1幅	江戸時代	18世紀	東京・増上寺	⑤～⑧
141		聖岡上人像		1幅	江戸時代	18～19世紀	茨城・法性寺	①～④

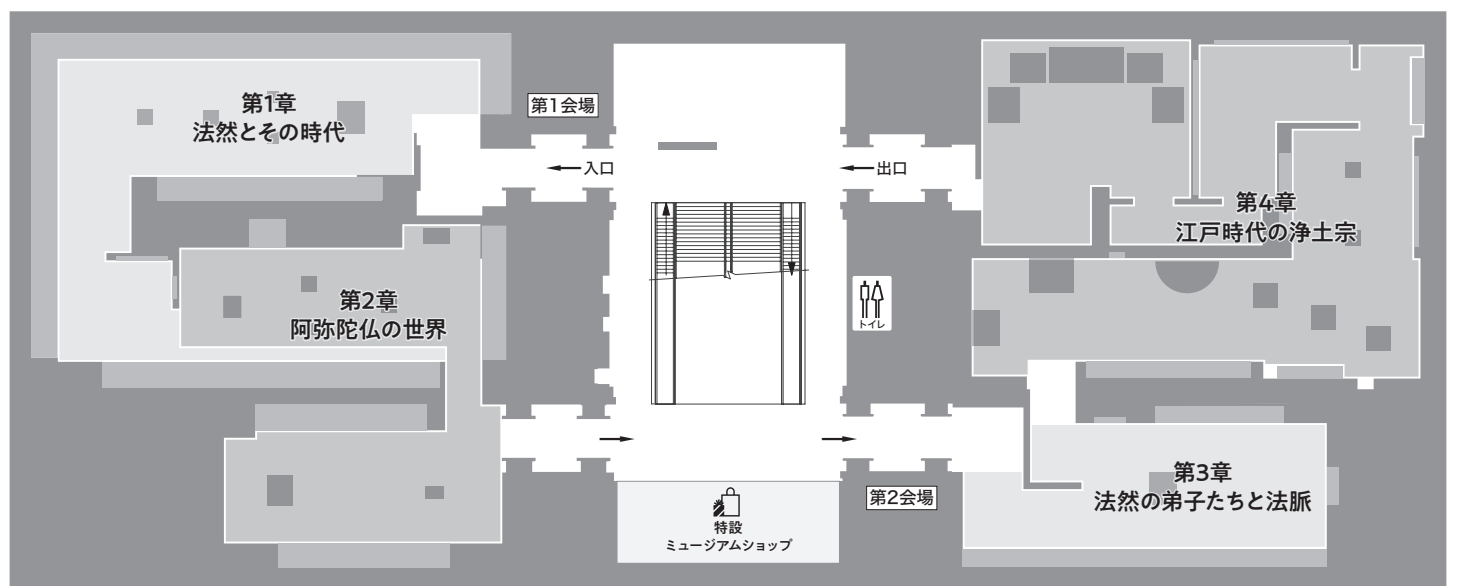
No.	指定 作品名	作者など	員数	時代 世紀	所蔵	展示期間
143	授菩薩戒儀則	聖問筆	1巻	室町時代 応永16年(1409)	茨城・常福寺	①～④/⑤～⑧
144	日本書紀私鈔	導誉筆	3冊	室町時代 14～15世紀	茨城・常福寺	①～④:第一・二冊 ⑤～⑧:第三冊
145	聖聡上人像	雲臥讃	1幅	江戸時代 17～18世紀	東京・増上寺	
146	七書	聖問筆、 聖聡校合	5冊	室町時代 15世紀	東京・増上寺	
150	開山自筆式定	勢誉愚底筆	1巻	室町時代 15世紀	愛知・大樹寺	①～④
151	一枚起請文	後柏原天皇 宸翰	1幅	室町時代 大永2年(1522)	京都・百萬遍知恩寺	①～④
152	一枚起請文	足利義輝筆	1幅	室町時代 永祿3年(1560)	京都・知恩院	⑤～⑧
153	◎ 蒔絵厨子入阿弥陀三尊立像		3軀、1基	[阿弥陀三尊立像] 鎌倉時代 13世紀 [厨子]室町時代 16世紀	京都・報恩寺	⑤～⑧
158	十念寺縁起絵巻	土佐光茂筆	2巻	室町時代 16世紀	京都・十念寺	①～④:巻上 ⑤～⑧:巻下
159	二尊院縁起絵巻		2巻	室町時代 16世紀	京都・二尊院	①～④:巻上 ⑤～⑧:巻下

## 第4章 江戸時代の浄土宗

165	◎ 徳川家康坐像		1軀	江戸時代 17世紀	京都・知恩院	③～⑧
167	満誉尊照上人坐像		1軀	江戸時代 17世紀	京都・知恩院	③～⑧
168	◎ 宋版一切経 舍利弗阿毘曇論 卷第三、統高僧伝 卷第二十九、 集諸経礼懺儀 卷下、仏説金剛手菩薩降伏一切部 多大教王経 卷上		4帖(596帖のうち)	中国・南宋時代 12世紀	京都・知恩院	①～④/⑤～⑧
170	八天像 帝釈天像、持国天像、金剛力士像、密迹力士像	康如・ 又兵衛等作	4軀(8軀のうち)	江戸時代 元和7年(1621)	京都・知恩院	
172	浄土宗諸法度 元和元年七月日		1通	江戸時代 元和元年(1615)	京都・知恩院	①～④
173	浄土宗諸法度 元和四年六月二十八日		1通	江戸時代 元和4年(1618)	京都・知恩院	⑤～⑧
174	浄土宗諸法度 元和元年七月日		1巻	江戸時代 元和元年(1615)	東京・増上寺	①～④
175	◎ 大蔵経(宋版) 妙法蓮華経 卷第七、正法念処経 卷第四十、解脱 道論 卷第一、菩提行経 卷第一、第二十三箱(六十一 帖収納)		4帖、1箱(5356帖、 94箱のうち)	中国・北宋～南宋時代 12世紀刊	東京・増上寺	①～④/⑤～⑧
176	◎ 大蔵経(元版) 大乘大集地藏十輪経 卷第十、大方広仏華嚴経 (八十華嚴) 卷第一、大方広仏華嚴経入不思議解 脱境界普賢行願品、大薩遮尼乾子受記経 卷第十、 第五十五箱(二十二帖収納)		4帖、1箱(5386帖、 285箱のうち)	中国・元時代 13世紀刊	東京・増上寺	①～④/⑤～⑧
177	◎ 大蔵経(高麗版) 摩訶般若波羅蜜大明呪経、高麗国新雕大蔵校正 別録 卷第二十一～二十五(合冊)、大蔵目録 卷上 中下(合冊)、一切経音義 卷第九十八～一〇〇(合 冊)、第十八箱(十一冊収納)		4冊、1箱(1259冊、 124箱のうち)	朝鮮・高麗時代 13世紀刊	東京・増上寺	①～④/⑤～⑧
179	日課念仏	伝徳川家康筆	1幅	江戸時代 17世紀	東京国立博物館	
180	浄土三部経 仏説無量寿経(巻上・巻下)、仏説観無量寿経、 仏説阿弥陀経		4巻、1合	江戸時代 17世紀	茨城・弘経寺(常総市)	①～④/⑤～⑧

No.	指定 作品名	作者など	員数	時代 世紀	所蔵	展示期間
181	仏涅槃群像		26軀 (82軀のうち)	江戸時代 17世紀	香川・法然寺	
182	袋中上人像	尚寧王筆・讚	1幅	江戸時代 慶長16年(1611)	京都・檀王法林寺	①～④
183	黒漆司馬温公家訓螺鈿掛板		1枚	琉球・第二尚氏時代 1611年以前	京都・檀王法林寺	①～④
184-1	当麻寺練供養図	藤吉・藤三筆	1幅	江戸時代 元和7年(1621)	京都・西寿寺	①～④
186	贈円光大師号絵詞	明誉古磔筆	3巻	江戸時代 元禄10年(1697)	京都・知恩院	①～③:巻上 ④⑤:巻下 ⑥～⑧:巻中
187	刺繍法然上人絵伝		4幅	江戸時代 17世紀	大阪・一心寺	⑤～⑧
188	祐天上人坐像	竹崎石見作	1軀	江戸時代 享保4年(1719)	東京・祐天寺	
189	当麻曼荼羅図・祐天上人像(厨子入)		1基	江戸時代 享保7年(1722)以降	東京・祐天寺	
190	宝塔名号	祐天筆	1幅	江戸時代 元禄12～13年(1699～1700)	東京・祐天寺	
191	十念名号	祐天筆	1幅	江戸時代 元禄13年～ 宝永元年(1700～04)	東京・祐天寺	
192	六字名号	祐天筆	1幅	江戸時代 17～18世紀	東京・祐天寺	
193	阿弥陀像並六字名号	祐天筆	1幅	江戸時代 17～18世紀	東京・祐天寺	
194	五百羅漢図	狩野一信筆	24幅(100幅のうち)	江戸時代 19世紀	東京・増上寺	①～④:第11、12、 23、24、41、42、59、 60、63、64、81、82幅 ⑤～⑧:第17、18、 27、28、57、58、69、 70、79、80、83、84幅

## 会場図 | 平成館 2階



※展示室内の温度・湿度・照明は作品保護に関する国際的基準と慣例、所蔵者の貸出条件に従って厳密に管理されております。そのため、展示室の環境がお客様にとって快適ではないこともございますが、ご理解くださいますようお願いいたします。

